

# CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: PUGLIA AMBITO 0002

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A028

INDIRIZZO EMAIL: mirellavitale@yahoo.it; maria.vitale.arch@pec.it

---

COGNOME: VITALE

NOME: MARIA

DATA DI NASCITA: 11/04/1973

LUOGO DI NASCITA: BARI

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

È possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattica digitale

- Concorso nazionale "Primi in sicurezza, Sicurezza qui ci casco" promosso da ANMIL e OKAY; a.s. 2015/2016; I.C. Cassano De Renzio; la classe IID ha partecipato alla sezione "Grafica e design" del concorso, realizzando una serie di gadgets (cartoline, magneti, adesivi e magliette) in un unico progetto di packaging; partendo dall'individuazione di frasi-spot aventi come oggetto la sicurezza sul lavoro, sono state progettate e poi realizzate con software di grafica, cartoline pubblicitarie contenenti messaggi sulla sicurezza. Il 6 giugno, una rappresentanza della classe oltre alla sottoscritta, è andata a ritirare il premio a Roma presso la camera dei deputati.

- Attività didattica “ALLA SCOPERTA DI UN BENE CULTURALE BITONTINO: LA BASILICA DEI SS. MEDICI”; a.s. 2015/2016; I.C. Cassano De Renzio; a conclusione dell’attività extracurricolare “studio del territorio”, prevista nel PTOF della scuola e supportata dagli esperti della ULIXES snc, ho accompagnato i ragazzi della IID nella progettazione di un percorso multimediale sulla basilica dei SS. Medici, bene culturale bitontino, mettendone in luce i diversi aspetti storici e culturali. Il lavoro è stato realizzato nel laboratorio di informatica con il supporto del software Power Point. Attraverso la metodologia del *brain storming* i ragazzi hanno individuato l’indice del documento multimediale, i contenuti sono stati poi sviluppati dai gruppi di lavoro e organizzati in un unico file. Il lavoro conclusivo è stato illustrato da una rappresentanza di alunni alla classe, ad altri docenti nonché all’esperto della Ulixes che ha accompagnato i ragazzi durante la visita alla Basilica.

☒ Didattica innovativa

- *Learning by doing e Brain storming*: nel corso dell’attività didattica “i colori e le emozioni”, realizzata nelle classi prime durante l’a.s. 2015/2016, ho sperimentato queste metodologie innovative; gli alunni hanno acquisito le conoscenze relative alla teoria del colore, partendo dai colori primari e scoprendo, attraverso la loro mescolanza, i colori secondari e terziari, sia con la tecnica dei pastelli che delle tempere. Dopo aver realizzato le gradazioni tonali sia dei colori caldi che dei colori freddi, attraverso il processo del brain storming, si è pensato ad un elaborato che potesse rappresentare le sensazioni prodotte da questi colori e si è proceduto con la realizzazione della tavola “Sole-Luna”.
- *Flipped learning*: nel corso dell’a.s. 2015/2016 con gli alunni delle classi ID e IID, ho sperimentato la metodologia innovativa del sapere capovolto; le attività didattiche proposte coinvolgevano trasversalmente arte e immagine geografia e tecnologia; dopo alcune nozioni sulla cartografia digitale e le rappresentazioni in scala, ai ragazzi di ID è stato affidato il compito di illustrare le peculiarità delle regioni climatiche d’Italia, mentre ai ragazzi di IID, è stato assegnato il compito di esplorare le regioni europee. Il lavoro restituito è stato un collage di lavori di gruppo, tutti in formato digitale; ogni gruppo ha esposto il lavoro fornendo supporto e conoscenze al resto della classe.

☒ Didattica laboratoriale

- Concorso “La scuola più riciclona” promosso dal Comune di Bitonto e curato dalla Ulixes scs; a.s. 2014/2015; I.C. Don Tonino Bello -Palombaio Mariotto (gli alunni della IID hanno prodotto elaborati artistici utilizzando materiale da riciclo -carta, plastica, etc., gli elaborati sono stati esposti presso il torrione angioino durante il mese di giugno 2015);

- Concorso “Bioalimenta il domani”; a.s. 2015/2016 svolto con un gruppo di ragazzi della IIB e della IID; I.C. Cassano De Renzio;
- Laboratori natalizi; I.C. Salvatore Cirasole di Poggiorsini nell’a.s. 2009/2010 e 2010/2011 e Scuola Secondaria di Primo Grado Vittorio Emanuele III - Dante Alighieri di Andria a.s. 2013/2014 e 2014/2015 (palline in carta velina; decorazioni natalizie con materiale da riciclo).

Educazione ambientale

- Docente esperto in didattica delle scienze con particolare riguardo allo studio dell’ambiente, nell’ambito del PON “Competenze per lo sviluppo”, annualità 2009/2010, finalizzato al recupero di competenze chiave in Scienze e Tecnologia (Ambiente) per allievi di scuola primaria, promosso dall’Istituto Comprensivo Statale “Salvatore Cirasole” di Poggiorsini.

Insegnamento all'estero

Legalità e cittadinanza

Pratica musicale

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

- Concorso artistico “Un poster per la pace” promosso da Lions International; a.s. 2015/2016 I.C. Davanzati Mastromatteo -Palo del Colle (i partecipanti di età compresa tra gli 11 e i 13 anni hanno realizzato, individualmente, un elaborato artistico con tecniche varie e nel formato previsto dal bando);
- Concorso “Tra i banchi di scuola nel 900” promosso dall’Istituto Sacro Cuore di Bitonto; a.s. 2015/2016 I.C. Cassano De Renzio -Bitonto (i 3 alunni partecipanti della classe II C, hanno realizzato un elaborato multimediale; il lavoro presentato dagli alunni Labianca e Masellis, si è classificato al primo posto nella sezione riservata alle scuole secondarie di primo grado);
- Concorso artistico “Un sogno... e i suoi colori” promosso dall’I.C. Don Tonino Bello -Palombaio Mariotto; a.s. 2014/2015 (i partecipanti hanno presentato un elaborato grafico-pittorico individuale secondo le specifiche del bando e, l’alunna Laforteza di IID, si è classificata nelle prime tre posizioni della sezione riservata alla scuola secondaria di I grado);

Socrates/Erasmus/...

Tutor per alternanza scuola lavoro

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

- Esperienze teatrali in qualità di scenografo e grafico nel corso degli a.s. 2012/2013, 2013/2014 con una classe della scuola primaria Nicola Fornelli di

Bitonto; gli spettacoli messi in scena presso il teatro Traetta di Bitonto ricadevano nell'ambito di percorsi didattici e teatrali promossi dalle maestre Cazzolla e Moretti: *"Le avventure di Pinocchio"* e *"Il giornalino di Gian Burrasca"*; quest'ultimo spettacolo ha partecipato a concorsi di teatro scolastico di livello nazionale (Castel di Sangro, Castellana Grotte, Bisceglie) ottenendo riconoscimenti per i migliori costumi e sceneggiature, per il migliore interprete maschile e per la valida interpretazione dei genitori.

- Esperienza teatrale in qualità di grafico, nel corso dell'a.s. 2014/2015 con lo spettacolo *"Sulle ali della libertà"* a cura delle maestre Cazzolla e Moretti della scuola primaria Nicola Fornelli.
- Esperienza teatrale in qualità di scenografo e sceneggiatore, nel corso dell'a.s. 2015/2016 con lo spettacolo *"Vivere è sentire"* messo in scena presso il teatro Traetta di Bitonto; I.C. Cassano-De Renzio;
- Esperienza cinematografica: story board, montaggio dei video *"Genius loci Bitonto"* (<https://www.youtube.com/watch?v=YHcVoP0TA-8>), *"il mercato"* (<https://www.youtube.com/watch?v=up4g-Us682o>), *"la festa"* (<https://www.youtube.com/watch?v=unbcY5ciS10>), *"i riti della Settimana Santa"* (<https://www.youtube.com/watch?v=hWAhgHSIUls>), *"la cinta muraria"* (<https://www.youtube.com/watch?v=SgKIJBRkPYk>); nell'ambito del corso *"tecniche e applicazione della ripresa video"* della COBASLID; a.s. 2007/2008.
- Attività espressive ed artistiche: vedasi le attività descritte alla voce *"Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti"*.

Altro

---

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

Aree a rischio e forte immigrazione

Bullismo

Disagio

Dispersione

L'a.s.2015/2016, svolto nell'I.C. Cassano De Renzio, come organico di potenziamento in arte e immagine, mi ha coinvolto in attività didattiche finalizzate alla lotta alla dispersione scolastica e all'inclusione di alunni BES; con il concorso *"Bioalimenta il domani"* ho svolto attività di laboratorio artistico con un gruppo di ragazzi della IIB e della IID; ho altresì svolto attività di recupero con alcuni ragazzi di IIIB, IIA e IIB, avvalendomi del laboratorio di informatica e del supporto di power point.

- Educazione degli adulti
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
- Sezioni carcerarie
- Sezioni ospedaliere
- Altro

---

### **Area organizzativa e progettuale**

- Animatore digitale
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
  - Collaborazione nella progettazione e grafica di locandine informative per il Centro Antifumo "Giovanni XXIII - Di Venere", Regione Puglia ASL Bari 4 (2004 e 2005)
- Collaboratore del DS
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
  - Referente e collaboratore per la partecipazione ai bandi di concorso "sicurezza qui ci casco" promosso da ANMIL e OKAY; "tra i banchi di scuola nel Novecento" promosso dall'Istituto Sacro Cuore di Bitonto; "Bioalimenta il domani".
- Referente per alternanza scuola lavoro
- Referente per progetti di reti di scuole
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
- Referente/coordinatore orientamento
- Referente/coordinatore valutazione
- Tutor tirocinanti/neoassunti

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Altro

- Funzione di segretario verbalizzante nei consigli di classe della IA; a.s. 2014/2015; scuola secondaria di primo grado Vittorio Emanuele III -Dante Alighieri, Andria.

---

## TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

Certificazioni informatiche

- Eipass LIM Componenti hardware del sistema LIM, componenti software; strumenti e tecniche per la creazione di "learning objects"; presentazione e condivisione dei materiali in ambiente di apprendimento; impiego della LIM per una didattica di tipo inclusivo (data conseguimento: 23/5/2015)
- Corso sull'uso del software Er mapper 6.3, sistema per l'elaborazione di immagini satellitari e fotografie aeree, che include le funzionalità di produzione di Ortofoto, Visualizzazione 3D, Gestione dei Modelli Digitali del Terreno, Mosaicatura delle immagini e Bilanciamento automatico dei colori, Compressione ECW (data: 26-27 giugno 2003).

Certificazione Italiano L2

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Percorso universitario specializzazione sostegno

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

- Diploma di perfezionamento post-lauream (annuale 1500 ore) in: "*L'insegnamento della storia dell'arte metodologie e tecniche per la didattica*" rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM; Anno Accademico 2012/2013, (data conseguimento: 17/4/2014).
- Diploma di perfezionamento post-lauream (annuale 1500 ore) in: "*Educazione artistica: elementi di didattica*" rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM; Anno Accademico 2011/2012, (data conseguimento: 23/4/2012).

---

## ATTIVITÀ FORMATIVE

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

- Diploma di perfezionamento post-lauream (annuale 1500 ore) in: *“L'insegnamento della storia dell'arte metodologie e tecniche per la didattica”* rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM; Anno Accademico 2012/2013, (data conseguimento: 17/4/2014).
- Diploma di perfezionamento post-lauream (annuale 1500 ore) in: *“Educazione artistica: elementi di didattica”* rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM; Anno Accademico 2011/2012, (data conseguimento: 23/4/2012).
- Attività di formazione in ingresso per i docenti neoassunti nell'a.s. 2015/2016 (50 ore totali di cui 18 ore tenutesi in presenza presso l'istituto d'istruzione superiore “Domenico Romanazzi” di Bari).

Inclusione

Nuove tecnologie

Altro

- Tirocinio formativo presso l'ufficio di piano dell'Amministrazione Provinciale di Foggia dall'1 settembre 2001 al 31 agosto 2002.

---

## Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Abilitazione alla professione di architetto; Università Federico II di Napoli (ottobre 2001);
- Abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A028 e A025; IX ciclo COBASLID, Corso Biennale Abilitante di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico finalizzato alla formazione dei docenti; a.a. 2007/2009; Accademia di Belle Arti di Bari;
- Pubblicazione di un estratto della tesi di laurea; “Studi Bitontini” n.73, 2002 - Edipuglia srl, via dalmazia 22/b, Bari-Santo Spirito.

- Corso di formazione (20 ore) su “La gestione dei Conflitti” tenutosi presso la scuola secondaria di primo grado Vittorio Emanuele III – Dante Alighieri, dal 28/4/2015 all’8/6/2015.
  - Partecipazione al seminario “educazione al digitale e prevenzione del cyberbullismo”; relatrice Barbaro Laura Alaimo; presso I.C. Cassano – De Renzio, Bitonto; 21/3/2016.
  - Corso di formazione (2 ore) sul “Diritto internazionale umanitario”, relatore Maurizio Loragno; presso I.C. Cassano – De Renzio, Bitonto; 11/1/2016.
  - Corso di formazione “Scuole in rete” sull’utilizzo delle nuove tecnologie, tenutosi presso il Liceo Classico Carmine Sylos di Bitonto, 2016.
  - Competenze digitali **OTTIME**, nell’uso di software di grafica (Photoshop e simili), di sistemi informativi territoriali (arcGIS, Er mapper, Q gis, etc.), del pacchetto Windows Office e dei sistemi operativi Windows.x, Vista, XP, acquisite da esperienze lavorative pregresse.
- 

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.*

DATA: 8 AGOSTO 2016

