

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: PUGLIA AMBITO 0002

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A028

INDIRIZZO EMAIL: mirellavitale@yahoo.it; maria.vitale.arch@pec.it

COGNOME: VITALE

NOME: MARIA

DATA DI NASCITA: 11/04/1973

LUOGO DI NASCITA: BARI

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

È possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattica digitale

- Concorso nazionale "Primi in sicurezza, Sicurezza qui ci casco" promosso da ANMIL e OKAY; a.s. 2015/2016; I.C. Cassano De Renzio; la classe IID ha partecipato alla sezione "Grafica e design" del concorso, realizzando una serie di gadgets (cartoline, magneti, adesivi e magliette) in un unico progetto di packaging; partendo dall'individuazione di frasi-spot aventi come oggetto la sicurezza sul lavoro, sono state progettate e poi realizzate con software di grafica, cartoline pubblicitarie contenenti messaggi sulla sicurezza. Il 6 giugno, una rappresentanza della classe oltre alla sottoscritta, è andata a ritirare il premio a Roma presso la camera dei deputati.

- Attività didattica “ALLA SCOPERTA DI UN BENE CULTURALE BITONTINO: LA BASILICA DEI SS. MEDICI”; a.s. 2015/2016; I.C. Cassano De Renzio; a conclusione dell’attività extracurricolare “studio del territorio”, prevista nel PTOF della scuola e supportata dagli esperti della ULIXES snc, ho accompagnato i ragazzi della IID nella progettazione di un percorso multimediale sulla basilica dei SS. Medici, bene culturale bitontino, mettendone in luce i diversi aspetti storici e culturali. Il lavoro è stato realizzato nel laboratorio di informatica con il supporto del software Power Point. Attraverso la metodologia del *brain storming* i ragazzi hanno individuato l’indice del documento multimediale, i contenuti sono stati poi sviluppati dai gruppi di lavoro e organizzati in un unico file. Il lavoro conclusivo è stato illustrato da una rappresentanza di alunni alla classe, ad altri docenti nonché all’esperto della Ulixes che ha accompagnato i ragazzi durante la visita alla Basilica.

☒ Didattica innovativa

- *Learning by doing e Brain storming*: nel corso dell’attività didattica “i colori e le emozioni”, realizzata nelle classi prime durante l’a.s. 2015/2016, ho sperimentato queste metodologie innovative; gli alunni hanno acquisito le conoscenze relative alla teoria del colore, partendo dai colori primari e scoprendo, attraverso la loro mescolanza, i colori secondari e terziari, sia con la tecnica dei pastelli che delle tempere. Dopo aver realizzato le gradazioni tonali sia dei colori caldi che dei colori freddi, attraverso il processo del brain storming, si è pensato ad un elaborato che potesse rappresentare le sensazioni prodotte da questi colori e si è proceduto con la realizzazione della tavola “Sole-Luna”.
- *Flipped learning*: nel corso dell’a.s. 2015/2016 con gli alunni delle classi ID e IID, ho sperimentato la metodologia innovativa del sapere capovolto; le attività didattiche proposte coinvolgevano trasversalmente arte e immagine geografia e tecnologia; dopo alcune nozioni sulla cartografia digitale e le rappresentazioni in scala, ai ragazzi di ID è stato affidato il compito di illustrare le peculiarità delle regioni climatiche d’Italia, mentre ai ragazzi di IID, è stato assegnato il compito di esplorare le regioni europee. Il lavoro restituito è stato un collage di lavori di gruppo, tutti in formato digitale; ogni gruppo ha esposto il lavoro fornendo supporto e conoscenze al resto della classe.

☒ Didattica laboratoriale

- Concorso “La scuola più riciclona” promosso dal Comune di Bitonto e curato dalla Ulixes scs; a.s. 2014/2015; I.C. Don Tonino Bello -Palombaio Mariotto (gli alunni della IID hanno prodotto elaborati artistici utilizzando materiale da riciclo -carta, plastica, etc., gli elaborati sono stati esposti presso il torrione angioino durante il mese di giugno 2015);

- Concorso “Bioalimenta il domani”; a.s. 2015/2016 svolto con un gruppo di ragazzi della IIB e della IID; I.C. Cassano De Renzio;
- Laboratori natalizi; I.C. Salvatore Cirasole di Poggiorsini nell’a.s. 2009/2010 e 2010/2011 e Scuola Secondaria di Primo Grado Vittorio Emanuele III - Dante Alighieri di Andria a.s. 2013/2014 e 2014/2015 (palline in carta velina; decorazioni natalizie con materiale da riciclo).

Educazione ambientale

- Docente esperto in didattica delle scienze con particolare riguardo allo studio dell’ambiente, nell’ambito del PON “Competenze per lo sviluppo”, annualità 2009/2010, finalizzato al recupero di competenze chiave in Scienze e Tecnologia (Ambiente) per allievi di scuola primaria, promosso dall’Istituto Comprensivo Statale “Salvatore Cirasole” di Poggiorsini.

Insegnamento all'estero

Legalità e cittadinanza

Pratica musicale

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

- Concorso artistico “Un poster per la pace” promosso da Lions International; a.s. 2015/2016 I.C. Davanzati Mastromatteo -Palo del Colle (i partecipanti di età compresa tra gli 11 e i 13 anni hanno realizzato, individualmente, un elaborato artistico con tecniche varie e nel formato previsto dal bando);
- Concorso “Tra i banchi di scuola nel 900” promosso dall’Istituto Sacro Cuore di Bitonto; a.s. 2015/2016 I.C. Cassano De Renzio -Bitonto (i 3 alunni partecipanti della classe II C, hanno realizzato un elaborato multimediale; il lavoro presentato dagli alunni Labianca e Masellis, si è classificato al primo posto nella sezione riservata alle scuole secondarie di primo grado);
- Concorso artistico “Un sogno... e i suoi colori” promosso dall’I.C. Don Tonino Bello -Palombaio Mariotto; a.s. 2014/2015 (i partecipanti hanno presentato un elaborato grafico-pittorico individuale secondo le specifiche del bando e, l’alunna Laforteza di IID, si è classificata nelle prime tre posizioni della sezione riservata alla scuola secondaria di I grado);

Socrates/Erasmus/...

Tutor per alternanza scuola lavoro

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

- Esperienze teatrali in qualità di scenografo e grafico nel corso degli a.s. 2012/2013, 2013/2014 con una classe della scuola primaria Nicola Fornelli di

Bitonto; gli spettacoli messi in scena presso il teatro Traetta di Bitonto ricadevano nell'ambito di percorsi didattici e teatrali promossi dalle maestre Cazzolla e Moretti: *“Le avventure di Pinocchio”* e *“Il giornalino di Gian Burrasca”*; quest'ultimo spettacolo ha partecipato a concorsi di teatro scolastico di livello nazionale (Castel di Sangro, Castellana Grotte, Bisceglie) ottenendo riconoscimenti per i migliori costumi e sceneggiature, per il migliore interprete maschile e per la valida interpretazione dei genitori.

- Esperienza teatrale in qualità di grafico, nel corso dell'a.s. 2014/2015 con lo spettacolo *“Sulle ali della libertà”* a cura delle maestre Cazzolla e Moretti della scuola primaria Nicola Fornelli.
- Esperienza teatrale in qualità di scenografo e sceneggiatore, nel corso dell'a.s. 2015/2016 con lo spettacolo *“Vivere è sentire”* messo in scena presso il teatro Traetta di Bitonto; I.C. Cassano-De Renzio;
- Esperienza cinematografica: story board, montaggio dei video *“Genius loci Bitonto”* (<https://www.youtube.com/watch?v=YHcVoP0TA-8>), *“il mercato”* (<https://www.youtube.com/watch?v=up4g-Us682o>), *“la festa”* (<https://www.youtube.com/watch?v=unbcY5ciS10>), *“i riti della Settimana Santa”* (<https://www.youtube.com/watch?v=hWAhqHSIUls>), *“la cinta muraria”* (<https://www.youtube.com/watch?v=SgKIJBkPYk>); nell'ambito del corso *“tecniche e applicazione della ripresa video”* della COBASLID; a.s. 2007/2008.
- Attività espressive ed artistiche: vedasi le attività descritte alla voce *“Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti”*.

Altro

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Bullismo

Disagio

Dispersione

L'a.s.2015/2016, svolto nell'I.C. Cassano De Renzio, come organico di potenziamento in arte e immagine, mi ha coinvolto in attività didattiche finalizzate alla lotta alla dispersione scolastica e all'inclusione di alunni BES; con il concorso *“Bioalimenta il domani”* ho svolto attività di laboratorio artistico con un gruppo di ragazzi della IIB e della IID; ho altresì svolto attività di recupero con alcuni ragazzi di IIIB, IIA e IIB, avvalendomi del laboratorio di informatica e del supporto di power point.

- Educazione degli adulti
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
- Sezioni carcerarie
- Sezioni ospedaliere
- Altro

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
 - Collaborazione nella progettazione e grafica di locandine informative per il Centro Antifumo "Giovanni XXIII - Di Venere", Regione Puglia ASL Bari 4 (2004 e 2005)
- Collaboratore del DS
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
 - Referente e collaboratore per la partecipazione ai bandi di concorso "sicurezza qui ci casco" promosso da ANMIL e OKAY; "tra i banchi di scuola nel Novecento" promosso dall'Istituto Sacro Cuore di Bitonto; "Bioalimenta il domani".
- Referente per alternanza scuola lavoro
- Referente per progetti di reti di scuole
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
- Referente/coordinatore orientamento
- Referente/coordinatore valutazione
- Tutor tirocinanti/neoassunti

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Altro

- Funzione di segretario verbalizzante nei consigli di classe della IA; a.s. 2014/2015; scuola secondaria di primo grado Vittorio Emanuele III -Dante Alighieri, Andria.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

Certificazioni informatiche

- Eipass LIM Componenti hardware del sistema LIM, componenti software; strumenti e tecniche per la creazione di "learning objects"; presentazione e condivisione dei materiali in ambiente di apprendimento; impiego della LIM per una didattica di tipo inclusivo (data conseguimento: 23/5/2015)
- Corso sull'uso del software Er mapper 6.3, sistema per l'elaborazione di immagini satellitari e fotografie aeree, che include le funzionalità di produzione di Ortofoto, Visualizzazione 3D, Gestione dei Modelli Digitali del Terreno, Mosaicatura delle immagini e Bilanciamento automatico dei colori, Compressione ECW (data: 26-27 giugno 2003).

Certificazione Italiano L2

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Percorso universitario specializzazione sostegno

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

- Diploma di perfezionamento post-lauream (annuale 1500 ore) in: "*L'insegnamento della storia dell'arte metodologie e tecniche per la didattica*" rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM; Anno Accademico 2012/2013, (data conseguimento: 17/4/2014).
- Diploma di perfezionamento post-lauream (annuale 1500 ore) in: "*Educazione artistica: elementi di didattica*" rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM; Anno Accademico 2011/2012, (data conseguimento: 23/4/2012).

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

- Diploma di perfezionamento post-lauream (annuale 1500 ore) in: *“L'insegnamento della storia dell'arte metodologie e tecniche per la didattica”* rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM; Anno Accademico 2012/2013, (data conseguimento: 17/4/2014).
- Diploma di perfezionamento post-lauream (annuale 1500 ore) in: *“Educazione artistica: elementi di didattica”* rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM; Anno Accademico 2011/2012, (data conseguimento: 23/4/2012).
- Attività di formazione in ingresso per i docenti neoassunti nell'a.s. 2015/2016 (50 ore totali di cui 18 ore tenutesi in presenza presso l'istituto d'istruzione superiore “Domenico Romanazzi” di Bari).

Inclusione

Nuove tecnologie

Altro

- Tirocinio formativo presso l'ufficio di piano dell'Amministrazione Provinciale di Foggia dall'1 settembre 2001 al 31 agosto 2002.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Abilitazione alla professione di architetto; Università Federico II di Napoli (ottobre 2001);
- Abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A028 e A025; IX ciclo COBASLID, Corso Biennale Abilitante di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico finalizzato alla formazione dei docenti; a.a. 2007/2009; Accademia di Belle Arti di Bari;
- Pubblicazione di un estratto della tesi di laurea; “Studi Bitontini” n.73, 2002 - Edipuglia srl, via dalmazia 22/b, Bari-Santo Spirito.

- Corso di formazione (20 ore) su “La gestione dei Conflitti” tenutosi presso la scuola secondaria di primo grado Vittorio Emanuele III – Dante Alighieri, dal 28/4/2015 all’8/6/2015.
 - Partecipazione al seminario “educazione al digitale e prevenzione del cyberbullismo”; relatrice Barbaro Laura Alaimo; presso I.C. Cassano – De Renzio, Bitonto; 21/3/2016.
 - Corso di formazione (2 ore) sul “Diritto internazionale umanitario”, relatore Maurizio Loragno; presso I.C. Cassano – De Renzio, Bitonto; 11/1/2016.
 - Corso di formazione “Scuole in rete” sull’utilizzo delle nuove tecnologie, tenutosi presso il Liceo Classico Carmine Sylos di Bitonto, 2016.
 - Competenze digitali **OTTIME**, nell’uso di software di grafica (Photoshop e simili), di sistemi informativi territoriali (arcGIS, Er mapper, Q gis, etc.), del pacchetto Windows Office e dei sistemi operativi Windows.x, Vista, XP, acquisite da esperienze lavorative pregresse.
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 8 AGOSTO 2016

