

Curricolo Verticale

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni dell'istituto comprensivo, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, richiede un'impostazione di base unitaria che implichi una proposta didattica articolata e una progressione di competenze nel lungo tempo. Questa distensione lunga del curriculum consente di “accompagnare” gli allievi con le loro caratteristiche (le loro diversità, i loro stili, le loro potenzialità) lungo il percorso formativo, innestando la progressiva differenziazione dei compiti di apprendimento su una loro sempre più attenta conoscenza.

Pur nella differenziazione ed articolazione dei percorsi disciplinari, dunque, il curriculum verticale consente di costruire un linguaggio comune, un lessico più attento alle esigenze formative e una curvatura degli interventi sul versante “apprendimento”, dando maggior peso all'acquisizione di competenze, intendendo per competenza un insieme di conoscenze dichiarative, di abilità procedurali, di atteggiamenti che, muovendo dalla dimensione cognitiva, interpellano gli aspetti affettivi e motivazionali dell'apprendimento, in un'ottica di reciproca relazione.

Dall'incontro di elementi invariati che corrono lungo tutto il curriculum (la ricorsività di azioni cognitive sempre più sicure e consapevoli) e di elementi variabili dell'esperienza di conoscenza (i contenuti dichiarativi sempre più ampi, i contesti d'uso delle abilità sempre più differenziati, ecc.), nascono i presupposti affinché al termine di ciascun segmento del primo ciclo di istruzione, l'alunno sia caratterizzato da un preciso **profilo** (cfr MIUR “Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo”, 4 settembre 2012) così delineato:

*“Al termine del percorso triennale della **scuola dell'infanzia**, il bambino, attraverso le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia le situazioni di vita tipiche della propria età.*

Inizia ad aver consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Esprime le proprie idee in semplici situazioni di vita quotidiana e possiede un certo patrimonio di conoscenze.

Inizia ad aver cura e rispetto di sé e, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi, motori ed artistici”.

*“Al termine della **scuola primaria**, l'allievo ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali”.

*“Al termine della scuola **secondaria di I grado** l'allievo ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di*

verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso;

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali”.

3

L'iter progettuale passa attraverso la definizione di traguardi di competenze di base e obiettivi di apprendimento (abilità e contenuti) sullo sfondo delle competenze chiave trasversali, rispetto ai quali si esprime la valutazione:

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

Competenze digitali		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Il bambino, con la supervisione dell'insegnante, utilizza autonomamente il computer o la LIM per visionare immagini, documentari e testi multimediali salvati sul desktop e per elaborazioni grafiche, giochi logici e linguistici.	L'alunno con padronanza, utilizza le principali applicazioni informatiche e ne usufruisce anche in modo creativo, personale e appropriato allo scopo. Ricerca, analizza dati e li elabora. In modo pienamente consapevole e responsabile, utilizza le tecnologie per interagire con soggetti diversi.	L'alunno, con sicurezza e autonomia, utilizza le principali applicazioni informatiche e ricerca informazioni in modo critico. Utilizza gli strumenti di comunicazione digitale in modo critico, riflessivo e responsabile, distinguendo il reale dal virtuale.

Imparare ad imparare		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Il bambino è notevolmente motivato all'esplorazione e alla ricerca di soluzioni. Pone domande su aspetti rilevanti di ciò che lo circonda anche in situazioni nuove. Possiede un notevole patrimonio di conoscenze. S'impegna con efficacia e continuità e mostra interesse in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	L'alunno possiede un notevole patrimonio di conoscenze e con padronanza individua relazioni tra avvenimenti e le spiega. Con sicurezza e padronanza ricava, seleziona e interpreta informazioni complesse da fonti diverse. S'impegna con efficacia e consapevolezza in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	L'alunno possiede un notevole patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base che utilizza con consapevolezza. Con sicurezza e autonomia, ricerca e organizza nuove informazioni. Con consapevolezza e responsabilità, s'impegna in nuovi apprendimenti.

Competenze sociali e civiche		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Il bambino ha notevole cura e rispetto di sé, delle cose altrui e dell'ambiente. Rispetta, con continuità e coerenza, le regole condivise. S'impegna, in modo accurato e continuo, per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	L'alunno ha notevole cura e rispetto di sé, delle cose altrui e dell'ambiente. Rispetta con continuità e coerenza le regole condivise, collabora con gli altri apportando appropriati contributi personali. S'impegna, in modo accurato e continuo, a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	L'alunno ha pienamente cura e rispetto di sé e degli altri, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. E' pienamente consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. S'impegna, in modo accurato e continuo, per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri, mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Il bambino dimostra notevole originalità e spirito d'iniziativa, anche in situazioni nuove. Si assume, pienamente, le proprie responsabilità. Richiede e fornisce aiuto in caso di difficoltà anche in situazioni nuove.	L'alunno dimostra originalità e spirito d'iniziativa, anche in situazioni nuove. Elabora e attua un iter progettuale: definisce obiettivi raggiungibili, individua tempi e modalità di realizzazione e valuta le risorse necessarie in piena autonomia e in modo originale. Si assume pienamente le proprie responsabilità. Richiede e fornisce aiuto in caso di difficoltà anche in situazioni nuove.	L'alunno dimostra originalità e spirito d'iniziativa, anche in situazioni complesse. Manifesta intraprendenza nella realizzazione di progetti. Si assume pienamente le proprie responsabilità. Richiede e fornisce aiuto in caso di difficoltà anche in situazioni nuove. Consapevolmente, analizza se stesso e si confronta con le novità e gli imprevisti.

Consapevolezza ed espressione culturale

I.C. "Modugno-Rutigliano-Rogadeo" - Bitonto

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>Il bambino conosce, sperimenta e utilizza, con consapevolezza, i diversi linguaggi espressivi, per comunicare in modo appropriato le proprie emozioni. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità e notevole fiducia in sé.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si appassiona e si esprime in modo originale, creativo in campi motori, artistici e musicali. Dimostra notevole interesse e sensibilità verso la pluralità di culture.</p>	<p>L'alunno, con sicurezza e consapevolezza, si orienta nello spazio e nel tempo per osservare e descrivere ambienti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza, in modo consapevole, gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e i punti in comune delle tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si appassiona e si esprime in modo originale, creativo in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo consapevole, gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e i punti in comune delle tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Con sicurezza e padronanza, si orienta in situazioni spazio-temporali complesse, interpreta con curiosità e consapevolezza i sistemi simbolici culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si appassiona e si esprime in ambiti motori, artistici e musicali in modo originale, creativo e consapevole.</p>

4

LINGUA ITALIANA

<p>COMPETENZE CHIAVE: Comunicazione nelle lingue straniere Competenze digitali Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>
--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p><i>Il sé e l'altro</i> Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. <i>I discorsi e le parole</i> Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un linguaggio adeguato alla situazione Individuare a partire dalla lettura di testi, continui e non continui, l'insieme di informazioni che essi veicolano, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Produrre e rielaborare testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Individuare il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto ed utilizzare i termini specifici legati alle discipline. Padroneggiare e applicare le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Interagire in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri in contesti diversi. Usare manuali e testi per ricercare informazioni e rielaborarle sotto forma di testi o presentazioni multimediali. Leggere testi letterari di vario tipo e interpretarli. Produrre elaborati scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Comprendere ed usare correttamente i termini del vocabolario di base ed usare termini specifici in relazione ai campi del discorso. Padroneggiare ed applicare le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA		
3 anni	4 anni	5 anni
<p><i>Il sé e l'altro</i> Esprimere verbalmente esperienze vissute. <i>I discorsi e le parole</i> Arricchire il patrimonio lessicale. Prestare attenzione ai messaggi verbali. Ascoltare e produrre semplici frasi. Provare interesse per diverse forme di comunicazione verbale.</p>	<p><i>Il sé e l'altro</i> Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti. <i>I discorsi e le parole</i> Analizzare e descrivere immagini ed eventi. Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa. Usare termini appropriati. Memorizzare ed interpretare canti e poesie. Sperimentare e familiarizzare lingue diverse.</p>	<p><i>Il sé e l'altro</i> Ascoltare l'insegnante ed i compagni durante una conversazione ed intervenire in modo pertinente. Utilizzare la comunicazione orale in modo pertinente per esprimere bisogni, raccontare esperienze personali, porre domande. Esprimere e comunicare agli altri: emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p>

		<p>Mantenere viva l'attenzione per tempi sufficienti a recepire un'informazione. Ascoltare l'insegnante e i compagni durante una conversazione.</p> <p>I discorsi e le parole Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.</p>
CONTENUTI		
Espressione di bisogni. Conte, filastrocche. Giochi di parole.	Esperienze vissute. Fiabe, favole. Testo descrittivo. Racconto fantastico.	Racconto personale. Testo narrativo.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Prevedere il contenuto di un testo in base alle immagini.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Prestare attenzione alla grafia delle parole nei</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in scambi comunicativi diversi. Ascoltare e comprendere discorsi e testi diversi. Produrre oralmente discorsi sempre più articolati per scopi diversi.</p> <p>Letture Leggere e comprendere testi di diverso tipo per ampliare le proprie conoscenze. Cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali e gli scopi funzionali dei testi letti.</p> <p>Scrittura Produrre frasi e semplici testi. Produrre testi di vario tipo con scopi diversi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Arricchire e comprendere il lessico. Utilizzare linguaggi e termini specifici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Scrivere con correttezza ortografica. Padroneggiare strutture sintattiche.</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile Comprendere e dare semplici istruzioni Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso. Leggere semplici e brevi testi di diverso genere, letterari e non, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di ricavarne informazioni.</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari, narrativi, descrittivi, informativi e poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi).</p> <p>Scrittura Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le</p>	<p>Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi con coetanei e adulti, utilizzando un lessico e un registro adeguato. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa dai media: annunci, bollettini...).</p> <p>Riferire con lessico appropriato e con coerenza logica e temporale, le esperienze personali e gli argomenti di studio.</p> <p>Organizzare un discorso orale utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture Perfezionare le modalità di lettura sistematica in base al testo e allo scopo per cui si legge. Leggere ed individuare in testi le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione.</p> <p>Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale in forma orale e scritta.</p> <p>Scrittura</p>

<p>testi e applicare le conoscenze ortografiche.</p>		<p>Scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi e redigerne di nuovi sulla base di modelli dati.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e riconoscerne i principali tratti grammaticali). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia e produrre racconti. In prima persona per esprimere esperienze, emozioni, stati d’animo.</p> <p>Scrivere brevi articoli di cronaca.</p> <p>Scrivere testi regolativi.</p> <p>Realizzare testi collettivi per scrivere relazioni su esperienze scolastiche e argomenti di studio anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima e della frase espansa.</p> <p>Scomporre semplici periodi.</p>
--	--	---	---	--

CONTENUTI

<p>Ascolto e parlato Le regole della conversazione. Espressione orale di emozioni e desideri. Comprensione di domande a cui dare risposte pertinenti</p> <p>Letture Letture di brevi e semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura strumentale. Comprensione di storie lette ed individuazione degli elementi essenziali.</p> <p>Scrittura Le parole, le sillabe e le lettere che le compongono: analisi</p>	<p>Ascolto e parlato Conversazioni, racconti e filastrocche.</p> <p>Letture Testi personali per comunicare a distanza. Testi di vario tipo: narrativi-poetici-regolativi-informativi-descrittivi.</p> <p>Scrittura Produzione di frasi e semplici testi. Produzione e rielaborazione di testi di vario tipo.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Conversazioni e giochi linguistici: arricchimento lessicale.</p>	<p>Ascolto e parlato Regole per favorire conversazioni collettive finalizzate al reciproco rispetto. Comprensione di messaggi di vario tipo. Ascolto e riesposizione di diversi tipi di testo e riconoscimento delle varie specificità. Racconto di storie personali e non rispettando l’ordine cronologico.</p> <p>Letture Letture individuale silenziosa e ad alta voce. Lettura di testi di vario tipo cogliendone l’argomento e le informazioni essenziali.</p>	<p>Ascolto e parlato Gli elementi della comunicazione. Ricette, regolamenti, fasi di lavoro di un’attività. Racconto di esperienze personali e di storie inventate. Descrizioni di persone, animali e ambienti (dati soggettivi e oggettivi).</p> <p>Letture Letture espressiva individuale e silenziosa. Confronto di testi letti ed esposizione delle proprie idee riguardo un argomento. Lettura di testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici. Testi poetici.</p>	<p>Ascolto e Parlato Regole per un corretto intervento orale. Tecniche di base per selezionare e schematizzare le informazioni principali di una comunicazione orale (narrativa, descrittiva, informativa, poetica) e per individuarne lo scopo. Norme che regolano la comunicazione orale finalizzata a raccontare, riferire contenuti, esporre le proprie idee.</p> <p>Letture Padronanza nella lettura di testi noti e non, ad alta voce e in forma silenziosa, cogliendone le caratteristiche essenziali. Individuazione nei testi</p>
---	--	---	--	--

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

<p>delle lettere dell'alfabeto. Comunicazione per iscritto del proprio pensiero con frasi strutturate e non. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Uso di parole inserite in contesti linguistici. Semplici osservazioni su parole ed espressioni. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscimento ed uso delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Utilizzo di codici linguistici Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Convenzioni ortografiche: l'ordine alfabetico-i digrammi e trigrammi-le doppie-l'accento-l'apostrofo-la divisione in sillabe. Parti variabili del discorso e gli elementi della frase: l'articolo-il nome - l'aggettivo qualificativo-uso di: e/è, c'è/ c'era/c'erano, l'H nelle voci verbali- il verbo-la frase minima - la frase espansa.</p>	<p>Scrittura Stesura di testi di vario tipo legati a situazioni quotidiane, personali e non. Scrittura di frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliamento e arricchimento del lessico. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Esercitazioni per il riconoscimento e l'uso dei principali elementi grammaticali. Esercitazioni per il riconoscimento e l'uso delle principali strutture linguistiche nella frase.</p>	<p>Scrittura Produzione di esperienze personali o vissute da altri. La lettera Testi narrativi di vario genere Testi descrittivi Testi creativi (filastrocche,poesie ...) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Arricchimento del lessico. Termini specifici degli argomenti di studio. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Convenzioni ortografiche Le parti del discorso Struttura della frase</p>	<p>dell'argomento centrale e delle informazioni essenziali. Individuazione nei testi delle intenzioni comunicative di chi scrive in vista dell'esposizione orale o della scrittura. Scrittura Narrazioni in prima persona di:esperienze personali;pagine di diario, autobiografia, biografia... Produzione di articoli di cronaca e di messaggi pubblicitari persuasivo con supporto d'immagine. Produzione di un testo che fornisce istruzioni. Individuazione in testi poetici di figure retoriche. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riconoscimento delle variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. Utilizzo del lessico specifico dell'articolo di cronaca e del linguaggio persuasivo. Utilizzo del dizionario. Comprensione e utilizzo del significato di termini specifici, legati alle discipline di studio. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Rispetto e uso delle convenzioni ortografiche. Riconoscimento delle parti principali del discorso. Uso consapevole dei modi e dei tempi del verbo; classificazione dei verbi regolari e irregolari. Analisi della forma del verbo: attiva/passiva; transitiva/intransitiva; riflessiva... Analisi della frase nelle sue funzioni (predicato, principali complementi diretti e indiretti, attributi, apposizioni). Scomposizione del periodo in proposizioni.</p>
---	--	---	---	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate al significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>Ascolto e parlato Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Lettura Ricaricare informazioni esplicite e implicite da</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>

<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Scrittura Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere e usare parole in senso figurato. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopo pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandole la pertinenza e la validità.</p> <p>Scrittura Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articolo di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandolo a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Letture Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</p>
CONTENUTI		
<p>Lettura ed esposizione di testi narrativi, favole, fiabe, miti, leggende. Le caratteristiche del testo poetico ed epico: dalle filastrocche alla poesia, il testo poetico. L'importanza dei rapporti interpersonali: la famiglia, il gioco, la scuola. Educazione linguistica: diverse tecniche di lettura, manipolazione dei testi vari. Conoscenza ed uso delle strutture grammaticali: fonologia, elementi e regole della comunicazione, morfologia.</p>	<p>Il racconto di sé: lettera, diario, autobiografia. Testi descrittivi, narrativi, introspettivi sulla scoperta dell'amicizia Il significato del testo poetico ed epico: poesie riguardanti la natura, gli animali, i valori. I poemi cavallereschi. La letteratura dal Trecento al Settecento con relativo contesto storico. Educazione linguistica: percorsi tematici legati al vivere quotidiano con riflessione sui grandi valori. Conoscenza ed uso in modo appropriato delle strutture grammaticali: principali strutture grammaticali, struttura logica e comunicativa</p>	<p>Conoscersi per accettarsi: aspetti e problematiche dell'età adolescenziale, conoscenza di sé per elaborare un proprio progetto di vita. Guerra e pace: testi per riflettere sugli orrori della guerra e sull'importanza della pace. Riflessioni sul rispetto e sulla tutela dei diritti umani. Problematiche sociali: forme di razzismo ed emarginazione, sfruttamento minorile, sviluppo e sottosviluppo, inquinamento, la fame nel mondo, il dramma della droga fumo e alcool. La letteratura dal Settecento al Novecento con</p>

	della frase semplice.	relativo contesto storico. Educazione linguistica: approfondimento delle problematiche attuali attraverso l'utilizzo di testi vari, il video e cd. Conoscenza ed uso delle strutture grammaticali: struttura logica e comunicativa della frase semplice e complessa.
--	-----------------------	--

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<p>COMPETENZE CHIAVE: Comunicazione nelle lingue straniere Competenze digitali Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>
--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p><i>I discorsi e le parole</i> Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi messaggi orali e scritti Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. (LIV. A1QCER)</p>	<p>INGLESE Comprendere, esprimere e descrivere in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. (LIV. A2QCER) FRANCESE Comprendere e comunicare in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Leggere semplici testi. Scrivere semplici resoconti e comporre brevi messaggi. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. (LIV. A1QCER)</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA		
3 anni	4 anni	5 anni
		<p>Ascolto (comprensione orale) Avviare i bambini verso forme di comunicazione in lingua straniera con prevalenza di forma orale a livello di ricezione del messaggio (per es. comprendere semplici comandi). Parlato (produzione e interazione orale) Sviluppare le proprie capacità di esprimersi in un'altra lingua (saluti, presentazione, drammatizzazione...). Memorizzare vocaboli, brevi dialoghi e strutture contenute in storie, filastrocche, canti. Rispondere e chiedere, eseguire e dare semplici comandi. Abbinare e riconoscere globalmente parole o frasi con immagini.</p>
CONTENUTI		
		<p>Testo narrativo. Drammatizzazioni. Canti, conte, filastrocche. Semplici frasi di saluto e cortesi.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi date.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo semplici parole e frasi.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere e completare parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività proposte.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed istruzioni.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre oralmente frasi semplici relativi a bisogni immediati, presentazioni ed espressioni.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere parole e semplici frasi, informazioni, espressioni e messaggi scritti.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per scambiare semplici informazioni personali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere semplici messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi note.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati cogliendo nomi familiari e frasi basilari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
CONTENUTI				
Ascolto (comprensione)	Ascolto (comprensione)	Ascolto (comprensione)	Ascolto (comprensione)	Ascolto (comprensione)

<p>orale) Ascolto e comprensione di saluti, formule di cortesia e istruzioni di routine. Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di parole ed enunciati, utilizzando formule e registri di uso comune. Lettura (comprensione scritta) Associazione di immagini a singole parole relative a oggetti e a contesti familiari. Scrittura(produzione scritta) Scrittura e completamento di parole e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>orale) Ascolto e comprensione di: formule di saluto e cortesia-messaggi-informazioni personali-istruzioni-saluti-semplici dialoghi. Parlato (produzione e interazione orale) Produzione orale di: domande-presentazioni-formule di cortesia-preferenze-semplici descrizioni-brevi scambi dialogici-brevi testi orali. Lettura (comprensione scritta) Lettura e comprensione di: parole-semplici frasi-espressioni-messaggi-semplici descrizioni-brevi testi sulle tradizioni dei paesi anglofoni. Scrittura (produzione scritta) Scrittura di: parole-frasi-espressioni-messaggi.</p>	<p>orale) Ascolto e comprensione di vocaboli, frasi e istruzioni riferiti a se stesso, ai compagni e alla famiglia. Parlato (produzione e interazione orale) Produzione orale e scambi dialogici con l'utilizzo del lessico relativo ai membri della famiglia, all'ambiente domestico, alle parti del corpo. Lettura (comprensione scritta) Lettura di brevi informazioni e produzione di semplici espressioni su alcuni aspetti della civiltà britannica. Scrittura (produzione scritta) Scrittura di parole, frasi e brevi descrizioni di persone, animali e oggetti.</p>	<p>orale) Ascolto e comprensione di istruzioni, espressioni, frasi relativi alla sfera personale. Parlato (produzione e interazione orale) Conversazioni guidate, roleplaying su generi letterari, discipline scolastiche, sistema monetario inglese. Lettura (comprensione scritta) Lettura e comprensione di istruzioni, messaggi, descrizioni e testi legati alla cultura britannica. Scrittura (produzione scritta) Costruzione di tabelle a tema e scrittura di brevi testi su mesi, stagioni, condizioni atmosferiche. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservazioni e analisi di vocaboli per distinguerne il significato. Uso dei verbi BE- LIKE-CANnel SIMPLE PRESENT. Aggettivi possessivi e avverbi di frequenza.</p>	<p>orale) Ascolto e comprensione di espressioni riferiti alla sfera personale, ai propri stati d'animo, alla routine quotidiana. Parlato (produzione e interazione orale) Scambi comunicativi, roleplaying inerenti i programmi televisivi, l'ambito urbano e la sicurezza stradale. Lettura (comprensione scritta) Lettura e comprensione delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali britanniche. Scrittura (produzione scritta) Comprensione scritta con domande aperte e scrittura di semplici testi relativi ad argomenti trattati. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Utilizzo dei verbi BE-LIKE-HAVE-CAN e quelli di uso comune al SIMPLE PRESENT e PRESENT CONTINOUS. Aggettivi, pronomi e avverbi.</p>
---	--	---	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Comprensione della lingua orale Comprendere semplici istruzioni-espressioni e frasi di uso quotidiano inerenti alla scuola, alla famiglia ed al tempo libero</p> <p>Comprensione della lingua scritta Comprendere brevi testi identificandone le parole chiave ed il senso generale</p> <p>Produzione della lingua orale Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>Produzione della lingua scritta Produrre brevi e semplici testi riguardanti ambienti familiari e scolastici, persone ed abitudini quotidiane</p> <p>Riflessione della lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato Confrontare usi e costumi relativi a diverse etnie: L₁ / L₂ / L₃</p>	<p>Comprensione della lingua orale Comprendere istruzioni-espressioni e frasi di uso quotidiano inerenti alla scuola, alla famiglia, ad amici e al tempo libero</p> <p>Comprensione della lingua scritta Comprendere testi identificandone le parole chiave ed il senso generale</p> <p>Produzione della lingua orale Esprimere opinioni, gusti personali Saper formulare un invito: accettare/rifiutare/ringraziare Parlare di azioni ed esperienze future/passate</p> <p>Produzione della lingua scritta Raccontare per iscritto semplici esperienze di uso quotidiano riguardanti l'ambiente familiare e scolastico</p> <p>Riflessione della lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato Confrontare strutture relative a codici verbali diversi Confrontare usi e costumi di etnie diverse: L₁ / L₂ / L₃</p>	<p>INGLESE</p> <p>Comprensione della lingua orale Comprendere frasi e messaggi di uso quotidiano, in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p> <p>Comprensione della lingua scritta Comprendere testi di tipo concreto e trovare informazioni specifiche di uso corrente</p> <p>Produzione della lingua orale Saper esprimere opinioni, gusti personali Saper formulare un invito: accettare/rifiutare/ringraziare Parlare di azioni ed esperienze future/passate</p> <p>Produzione della lingua scritta Saper raccontare per iscritto le proprie esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni Produrre risposte a questionari formulando domande sui testi</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>

		<p>Confrontare usi e costumi di etnie diverse: L₁ / L₂ / L₃ FRANCESE Comprensione della lingua orale Comprendere frasi e messaggi di uso quotidiano, in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p> <p>Comprensione della lingua scritta</p> <p>Comprendere testi di tipo concreto e trovare informazioni specifiche di uso corrente</p> <p>Produzione della lingua orale Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Produzione della lingua scritta Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori.</p>
CONTENUTI		
<p>INGLESE Comprensione della lingua orale Comprensione di semplici istruzioni-espressioni e frasi di uso quotidiano inerenti alla scuola, alla famiglia ed al tempo libero.</p> <p>Comprensione della lingua scritta Comprensione di brevi testi identificandone le parole chiave ed il senso generale.</p> <p>Produzione della lingua orale Descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Produzione della lingua scritta Produzione di brevi e semplici testi riguardanti ambienti familiari e scolastici, persone ed abitudini quotidiane.</p> <p>Riflessione della lingua Analisi delle parole nei contesti d'uso e rilevazione delle eventuali variazioni di significato. Confronto degli usi e costumi relative a diverse etnie.</p> <p>FRANCESE FONETICA: L'alphabetfrançais; lesdittons; les consonants muettes – les sons nasals.</p> <p>GRAMMAIRE: Les verbesêtre et avoir; Les articles defines et indéfinis; La pluriel des noms et des adjectifs; Le féminin des noms et des adjectifs; La forme negative duverbe; La forme interrogative duverbe; Les verbes en ER; Les adjectifspossessifs et démonstratifs; Les articles contractés; Les verbesréflechis.</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE: Demandercommentça va? Se presenter;</p>	<p>INGLESE Comprensione della lingua orale Comprensione di istruzioni-espressioni e frasi di uso quotidiano inerenti alla scuola, alla famiglia, ad amici e al tempo libero.</p> <p>Comprensione della lingua scritta Comprensione di testi identificandone le parole ed il senso generale.</p> <p>Produzione della lingua orale Esposizione di opinioni, gusti personali. Formulazione di un invito: accettare/rifiutare/ringraziare. Esposizione di azioni ed esperienze future/passate.</p> <p>Produzione della lingua scritta Racconto per iscritto di semplici esperienze di uso quotidiano riguardanti l'ambiente familiare e scolastico.</p> <p>Riflessione della lingua Analisi delle parole nei contesti d'uso e rilevazione delle eventuali variazioni di significato. Confronto di strutture relative a codici verbali diversi. Confronto degli usi e costumi relativi a diverse etnie.</p> <p>FRANCESE FONETICA: del 1° anno GRAMMAIRE: L'impératif; Le future simple; Les verbesimpersonnels; L'imperfect des verbes; Les verbes en GER / CER; Les comparatifs – le superlatifabsolu et relatif; Les pronomspossessifs – démonstratifs et relatifs; Les verbesd'opinion; Le conditionnel des verbes – Les adverbes de manière.</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE: Savoirdemander la direction; Savoiracheeterdans un magazine - Demander</p>	<p>INGLESE Comprensione della lingua orale Comprensione di frasi e messaggi di uso quotidiano, in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprensione di brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprensione della lingua scritta Comprensione di testi di tipo concreto trovando informazioni specifiche di uso corrente.</p> <p>Produzione della lingua orale Esposizione di opinioni, gusti personali. Formulazione di un invito: accettare/rifiutare/ringraziare. Esposizione di azioni ed esperienze passate/future.</p> <p>Produzione della lingua scritta Racconto per iscritto delle proprie esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni. Produzione di risposte a questionari formulando domande sui testi.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi. Confronto di usi e costumi relativi a diverse etnie.</p> <p>FRANCESE GRAMMAIRE: Lespronomsinterrogatifs; Les pronomsrelatifs; Les verbesimpersonnels et irréguliers; Sihipothétique; La géoudif.</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE: Savoir donnerune opinion (positive et négative); Savoir donner un conceil: accepter / refuser; Savoir donnerune information; Inviter: accepter / refuser; Savoir parler des événementspassés on futures; Savoir decrirer en manièrecomplétepersonnes</p>

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

Demander l'âge; Demander l'adresse et la nationalité; Savoir décrire un objet et une personne; Qu'est-ce que? / Qu'est-ce que c'est? ... / C'est quoi? Demander l'horaire.	le prix; Quel temps fait – il? Savoir décrire un lieu (maison et ses parties); Savoir faire un coup de téléphone; Savoir exprimer la surprise, la déception; Savoir demander pardon: accepter / refuser; Savoir souhaiter ...	et milieu... CIVILISATION: Connaître les aspects les plus importants de la culture francophone au point de vue historique, politique – administratif – géographique et savoir faire le confront avec les autres Pays d'Europe.
---	---	---

STORIA/CITT. & COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>Il sé e l'altro Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con le altre. Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>La conoscenza del mondo Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Usare la linea del tempo ed individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Leggere e comprendere articoli della Costituzione Italiana e delle Convenzioni Internazionali.</p>	<p>Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio esponendoli oralmente e con scritture – anche digitali. Comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprendere avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. Leggere, comprendere e contestualizzare i principi della Costituzione Italiana. Riconoscere i principali organismi internazionali. Leggere e comprendere le norme giuridiche</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA		
3 anni	4 anni	5 anni
<p>Conoscenza del mondo Intuire scansioni temporali (riferite ad azioni quotidiane). Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte).</p> <p>Il sé e l'altro Superare positivamente il distacco dalla famiglia. Conoscere e rispettare le prime regole.</p>	<p>Conoscenza del mondo Acquisire scansioni temporali: adesso, prima, dopo. Conoscere la ciclicità: giorno/ notte, mattina/pomeriggio. Raccontare una storia e/o esperienza in ordine temporale</p> <p>Il sé e l'altro Esprimere vissuti personali. Confrontarsi positivamente con gli altri.</p>	<p>Il sé e l'altro Giocare in modo costruttivo nel rispetto delle regole. Narrare la propria storia personale e della famiglia anche attraverso foto.</p> <p>La conoscenza del mondo Orientarsi e collocare sulla linea del tempo eventi personali (prima, ora, dopo).</p>
CONTENUTI		
<p>Io vivo con gli altri. Dall'egocentrismo all'affettività matura. Le prime regole.</p>	<p>Io vivo nel tempo. Cambiamenti nella persona e nell'ambiente. Rispetto gli amici.</p>	<p>Io vivo nel tempo. Il tempo vissuto. Cambiamenti nella persona. Trasformazioni dell'ambiente. I diritti dell'Infanzia.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, della generazione degli adulti e della</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, della generazione degli adulti e della</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>

<p>diverso informazioni. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. Citt. & Cost. Riconoscere le prime formazioni sociali, i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la scuola e la famiglia. Comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.</p>	<p>comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Citt. & Cost. Riconoscere le prime formazioni sociali, i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.</p>	<p>comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Citt. & Cost. Comprendere ed interpretare i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. Comprendere il significato di cittadinanza, acquisendo il significato di diversità e di pari dignità sociale.</p>	<p>quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. Citt. & Cost. Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Comprendere il significato di cittadinanza, acquisendo il significato di diversità e di pari dignità sociale.</p>	<p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. Citt. & Cost. Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana.</p>
CONTENUTI				
<p>Uso delle fonti Le tracce del passato. Organizzazione delle informazioni La successione lineare. La contemporaneità di azioni. La durata di azioni. I cicli temporali. I mutamenti negli eventi, nelle persone, animali, piante, oggetti.</p>	<p>Uso delle fonti I cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo. La storia personale. La ricostruzione del passato tramite oggetti, testimonianze, documenti, fotografie. La storia locale: proverbi e tradizioni. Organizzazione delle</p>	<p>Uso delle fonti Le fonti e loro classificazione. I fossili. Le informazioni tratte dalle fonti. I miti e le leggende. Organizzazione delle informazioni I cambiamenti nel tempo in senso diacronico e</p>	<p>Uso delle fonti Le informazioni tratte dalle fonti. I quadri storico-sociali delle civiltà. Organizzazione delle informazioni Le carte geostoriche. Il confronto di quadri storici di civiltà. Strumenti concettuali Il sistema di misura</p>	<p>Uso delle fonti Le informazioni tratte dalle fonti. I quadri storico-sociali delle civiltà. Organizzazione delle informazioni Le carte geostoriche. Il confronto di quadri storici di civiltà. Strumenti concettuali La linea del tempo.</p>

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

<p>Strumenti concettuali La linea del tempo. Gli schemi temporali, lineari e circolari. Produzione scritta e orale Grafismi e testi scritti con l'uso degli indicatori temporali e dei nessi causali. Citt. & Cost. Conoscenza di ruoli e funzioni all'interno di gruppi sociali: la scuola e la famiglia. I principali Diritti del Fanciullo.</p>	<p>informazioni La successione temporale in situazioni di vita quotidiana e racconti. La contemporaneità. La successione causale in situazioni di vita quotidiana e racconti. La percezione della durata di eventi ed azioni. Il tempo psicologico. Il tempo lineare. La linea del tempo. Il calendario: giorni, settimane, mesi, anno. L'orologio e il suo funzionamento.</p> <p>Strumenti concettuali Gli schemi temporali lineari. Gli schemi temporali circolari.</p> <p>Produzione scritta e orale I grafismi, i disegni e i testi scritti. L'uso del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Citt. & Cost. Le formazioni sociali. Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p>	<p>sincronico. La misurazione del tempo: le periodizzazioni. La linea del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali La storia: indagine sulle tracce del passato. Lo storico ed i suoi collaboratori. La storia della Terra e l'evoluzione della vita sulla Terra. Le prime forme di vita, i dinosauri, gli uccelli, i mammiferi e la comparsa dell'uomo sulla Terra. L'evoluzione dell'essere umano. L'homo habilis e i primi utensili. L'homo erectus e la scoperta del fuoco. L'homo sapiens e il linguaggio. L'homo sapiens sapiens. La diffusione dell'uomo sulla Terra. Il Paleolitico. Il Neolitico: la scoperta dell'agricoltura, la divisione del lavoro, la nascita dei villaggi. Nuove tecniche di lavorazione e invenzioni. La scoperta dei metalli. Dal villaggio alla città: le abitazioni, l'organizzazione. L'invenzione della scrittura. Gli schemi e le tabelle temporali. Il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Produzione scritta e orale I grafismi e i testi scritti sui concetti appresi. L'uso del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Citt. & Cost. La Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. La consapevolezza della propria identità e di persona inserita in un contesto sociale. Le principali formazioni sociali. Il significato di cittadinanza.</p>	<p>occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. La linea del tempo. Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura): - le civiltà mesopotamiche; - la civiltà egizia; - la civiltà indiana; - la civiltà cinese; - le civiltà dell'America; - le civiltà del Mediterraneo.</p> <p>Produzione scritta e orale Il confronto tra le civiltà studiate e il presente. Le informazioni relative agli argomenti di studio. L'uso del linguaggio specifico della disciplina. Citt. & Cost. La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e la Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Gli articoli della Costituzione Italiana.</p>	<p>Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura): - la civiltà micenea e la guerra di Troia; - la civiltà greca; - i Persiani e la crisi delle poleis; - l'Impero macedone e l'Ellenismo; - i popoli italici; - gli Etruschi; - la civiltà romana (Monarchia - Repubblica - Impero); - il Cristianesimo; - la crisi dell'Impero romano e sua divisione in Impero romano d'Occidente e Impero romano d'Oriente; - la fine dell'Impero romano d'Occidente.</p> <p>Produzione scritta e orale Il confronto tra le civiltà studiate e il presente. Le informazioni relative agli argomenti di studio. L'uso del linguaggio specifico della disciplina. Citt. & Cost. La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e la Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. La Costituzione Italiana: principi fondamentali, parte I e parte II.</p>
---	---	---	---	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali,</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

<p>per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione orale e scritta Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Citt. & Cost. Leggere e comprendere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo. Riconoscere l'ordinamento della Repubblica.</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e dalle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione orale e scritta Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Citt. & Cost. Riconoscere l'organizzazione politica ed economica della Ue. Leggere e comprendere la Carta dei diritti dell'Ue e la Costituzione europea. Comprendere la connessione tra l'unità e l'indivisibilità della Repubblica, da una parte, e la valorizzazione dell'autonomia e del decentramento dall'altra.</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e dalle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione orale e scritta Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Citt. & Cost. Leggere e comprendere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo. Riconoscere l'ordinamento della Repubblica. Comprendere la differenza tra sussidiarietà orizzontale e sussidiarietà verticale.</p>
CONTENUTI		
<p>Orientarsi nel tempo e nello spazio. Le antiche civiltà: greca e romana. Oriente e Occidente: due storie diverse. L'Europa occidentale nei primi secoli del medioevo. L'Europa in età feudale. Chiesa e papato tra alto e basso medioevo. Dai comuni agli stati regionali.</p> <p>Citt. & Cost. Diritti e doveri del cittadino. La famiglia. La scuola.</p>	<p>L'età del Rinascimento. Le scoperte geografiche. Riforma e Controriforma. Monarchia assoluta e costituzionale. La rivoluzione scientifica. L'età dell'Illuminismo. Le grandi rivoluzioni: industriale, americana e francese. Da Napoleone alla restaurazione. Il Risorgimento e l'Unità di Italia. La Seconda rivoluzione industriale.</p> <p>Citt. & Cost. Dal concetto di Stato alle regole degli Statuti regionali. Le Istituzioni dell'U.E. L'Europa dei diritti.</p>	<p>La scienza e la tecnica riuniscono il mondo tra 800 e 900. Dal Colonialismo all'Imperialismo e la politica coloniale italiana. Cause del Primo conflitto mondiale e problemi del dopoguerra. L'età dei totalitarismi. Il Secondo conflitto mondiale. La Resistenza. USA e URSS: le due superpotenze. Il Nord e il Sud del mondo. L'Italia dalla nascita della Repubblica al terrorismo. Le guerre contemporanee.</p> <p>Citt. & Cost. La Costituzione italiana. Organi dello Stato e loro principali funzioni. Lettura e commento dei principali articoli della Costituzione. L'ONU e gli organismi internazionali.</p>

GEOGRAFIA

<p>COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Competenze digitali Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>La conoscenza del mondo Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc.). Individuare i caratteri che connotano i paesaggi italiani, e confrontarli con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizzare opportunamente sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osservare, leggere e analizzare sistemi</p>

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

	Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Rendersi conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA		
3 anni	4 anni	5 anni
La conoscenza del mondo Esplorare gli spazi della scuola.	La conoscenza del mondo Riconoscere spazi chiusi ed aperti.	La conoscenza del mondo Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ad uno o più punti di riferimento. Sapersi muovere nello spazio circostante. Denominare e rappresentare, con tecniche e materiali diversi, i vari ambienti.
CONTENUTI		
Io vivo nello spazio. Orientamento spaziale.	Io vivo nello spazio. Topologia. Localizzazione.	Io vivo nello spazio. Localizzazione. Direzionalità.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggi della geografia Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Orientamento Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geografia Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Orientamento Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geografia Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Linguaggio della geografia Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del</p>	<p>Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Linguaggio della geografia Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal</p>

			patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
CONTENUTI				
<p>Orientamento Lo schema corporeo. Gli indicatori topologici e di posizione. Regione interna, regione esterna e confini. La lateralizzazione su se stessi. La posizione relativa degli oggetti. I percorsi nello spazio.</p> <p>Linguaggio della geografia I percorsi rappresentati. Impronta e sagoma. La mappa.</p> <p>Paesaggio Gli spazi noti e la funzione degli ambienti. Il paesaggio: elementi naturali ed artificiali.</p>	<p>Orientamento Gli indicatori spaziali. La lateralizzazione su se stessi e sugli altri. I punti di vista. I punti di riferimento. I sistemi di riferimento: i reticoli.</p> <p>Linguaggio della geografia La direzione e i percorsi. La pianta e la mappa di oggetti e ambienti. Le legende e le simbologie intuitive.</p> <p>Paesaggio I paesaggi. Gli spazi vissuti. Gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi.</p> <p>Regione e sistema territoriale Le modifiche apportate dall'uomo sul territorio.</p>	<p>Orientamento I punti di riferimento. I punti cardinali. Strumenti per orientarsi.</p> <p>Linguaggio della geografia La pianta di oggetti e ambienti. La riduzione in scala. Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, localizzazione.</p> <p>Paesaggio Il metodo e gli obiettivi della geografia. Il geografo e i suoi collaboratori. Il paesaggio e i suoi elementi fisici ed antropici. Le trasformazioni naturali. Il paesaggio e i suoi elementi fisici ed antropici: la montagna, la collina, la pianura (origini, caratteristiche fisiche, flora e fauna e attività dell'uomo). Il paesaggio e i suoi elementi fisici ed antropici: il fiume, il lago e il mare (origini, flora e fauna e attività dell'uomo).</p> <p>Regione e sistema territoriale I paesaggi modificati dall'uomo (agricolo, urbano, industriale). Lo sfruttamento delle risorse. L'intervento dell'uomo. L'inquinamento.</p>	<p>Orientamento I punti cardinali e la bussola.</p> <p>Linguaggio della geografia La conformazione del pianeta Terra. I diversi tipi di carte. La riduzione in scala. I grafici. Il planisfero: i paralleli e i meridiani. La latitudine e la longitudine. Il clima e i fattori climatici. Le fasce climatiche. Le regioni climatiche. La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. La posizione dei principali paesaggi italiani: le montagne, le colline, le pianure, le acque interne, i mari e le coste.</p> <p>Paesaggio Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani: le montagne, le colline, le pianure, le acque interne, i mari e le coste. Le attività umane legate all'ambiente.</p> <p>Regione e sistema territoriale La tutela del paesaggio.</p>	<p>Orientamento Le carte mentali relative al territorio italiano, europeo e mondiale.</p> <p>Linguaggio della geografia I diversi tipi di carte. I grafici. La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. La posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.</p> <p>Paesaggio I principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Le attività umane legate all'ambiente. Le caratteristiche dell'Italia sul piano sociale, demografico, culturale ed economico. Le analogie e le differenze tra le regioni geografiche dell'Italia.</p> <p>Regione e sistema territoriale Il concetto di Stato e di Nazione. La Costituzione Italiana: i principi fondamentali e l'ordinamento della Repubblica. Le autonomie locali: caratteristiche e funzioni dei comuni, delle province e delle regioni. L'Italia nell'Unione Europea. Le regioni geografiche dell'Italia e i loro aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi: - le regioni del Nord; - le regioni del Centro; - le regioni del Sud. La tutela del paesaggio.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Linguaggio Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p>

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

<p>relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Ragione e sistema territoriale Consolidare il concetto di ragione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>territoriali. Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Progettare azioni di valorizzazione. Ragione e sistema territoriale Consolidare il concetto di ragione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>territoriali. Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Progettare azioni di valorizzazione. Ragione e sistema territoriale Consolidare il concetto di ragione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
CONTENUTI		
<p>Dal concetto di geografia all'orientamento. Caratteristiche fisiche e biomi dell'Europa e dell'Italia. Le grandi aree urbane italiane ed europee. La demografia. Le risorse energetiche. I settori dell'economia. Le regioni d'Italia a confronto.</p>	<p>Europa politica ed Unione Europea. Stati europei suddivisi in aree omogenee dal punto di vista territoriale. Caratteristiche antropofisiche del continente europeo.</p>	<p>Movimenti e struttura della Terra. Gli elementi costitutivi dell'atmosfera, dell'idrosfera, della geosfera. La deriva dei continenti e la tettonica a placche. La popolazione, l'economia e la globalizzazione. Problemi e obiettivi del XXI sec. Caratteristiche degli ambienti extraeuropei.</p>

MATEMATICA

<p>COMPETENZE CHIAVE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>
--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>Numero e spazio Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà, confrontandone e valutandone quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata. Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici. Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruire ragionamenti formulando ipotesi. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p>	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconoscere e denominare figure nel piano e nello spazio; cogliere le relazioni matematiche tra perimetro, area e volume. Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati statistici ed individuare variabili per prendere decisioni. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento per risolvere problemi e verificarlo giungendo a risultati numerici. Confrontare procedimenti diversi nella risoluzione di problemi ed operare una loro generalizzazione e formalizzazione. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) confrontandolo e rapportandolo al linguaggio comune. Usare opportuni strumenti: riga, squadra, goniometro... Conoscere elementi di calcolo della probabilità per orientarsi in situazioni di incertezza Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e capire come gli strumenti</p>

		matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA				
3 anni	4 anni	5 anni		
Numero e spazio Raggruppare oggetti in base ad un attributo.	Numero e spazio Classificare e quantificare oggetti, in base ad uno o più elementi.	La conoscenza del mondo Familiarizzare con i numeri che si usano nella vita di tutti i giorni. Ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi. Approcciarsi alla struttura delle prime operazioni attraverso i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Suddividere in parti i vari materiali e realizzare elementari attività di misura. Riconoscere negli oggetti le figure geometriche principali. Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.		
CONTENUTI				
Il numero: Oggetti Quantità Grandezze	Il numero: Oggetti reali Sequenze numeriche Le figure ed il senso dello spazio Figure e strutture Le sequenze grafiche Indicatori spaziali	Il numero: Simboli numerici Raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati Le figure ed il senso dello spazio Figure e strutture Le sequenze grafiche Indicatori spaziali		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere e denominare figure geometriche. Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Numeri Contare, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Risolvere semplici problemi. Spazio e figure Definire la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti,	Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare,	Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane. Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Relazioni, dati e previsioni	Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e/o decimali ed eseguire le quattro operazioni, utilizzando anche la calcolatrice. Individuare multipli e divisori di un numero. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Spazio e figure Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, goniometro). Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riprodurre in scale una figura assegnata (utilizzando ad esempio

<p>usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra...).</p> <p>Eseguire un percorso seguendo istruzioni verbali o scritte date e, viceversa, saper fornire le istruzioni a qualcuno per compiere un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere i vari tipi di linee e figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Capire i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare e confrontare grandezze con unità di misura non convenzionali.</p>	<p>disegnare, descrivere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, angoli, e aree.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>la carta a quadretti). Determinare il perimetro e l'area di una figura.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc..)</p> <p>Relazioni dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi\capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	---	--	--

CONTENUTI

<p>Numeri Uso dei numeri per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di elementi. Lettura e scrittura dei numeri naturali almeno entro il 20. Operazioni di addizioni e sottrazioni tra numeri naturali. Spazio e figure Localizzazione nello spazio grafico di oggetti, persone... rispetto a se stessi e ad altri. Riconoscimento, denominazione, rappresentazione delle principali forme geometriche. Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Numeri I numeri naturali e i loro aspetti ordinali e cardinali entro il 100. I numeri pari e dispari. L'addizione . La sottrazione La moltiplicazione . Le tabelline. La divisione. Analisi e risoluzione di semplici situazioni problematiche. Spazio e figure I concetti spaziali. Posizione assoluta e posizione relativa. Percorsi nello spazio. Linee aperte, chiuse, miste, spezzate. Regione interna ed esterna. La simmetria.</p>	<p>Numeri Lettura e scrittura di numeri naturali interi e decimali, in cifre e in lettere: confronto e ordinamento. Utilizzo di tecniche specifiche per eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto. Memorizzazione delle tabelline finalizzate al calcolo delle moltiplicazioni e delle divisioni. Acquisizione del concetto di frazione. Spazio e figure Riconoscimento, denominazione e descrizione delle principali figure geometriche. Osservazione e</p>	<p>Numeri I numeri naturali. I numeri romani. I numeri decimali. Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Le frazioni. Spazio e figure Le linee. Gli angoli. I poligoni e i non poligoni. La traslazione. La rotazione. La simmetria. Riduzioni e ingrandimenti. Il perimetro e area. Relazioni, dati e previsioni Strategie di risoluzione di problemi.</p>	<p>Numeri I numeri della storia. I numeri naturali oltre il milione. Relazioni tra i numeri naturali e decimali. Le quattro operazioni e relative proprietà. Le potenze. Multipli e divisori. I numeri primi. I numeri relativi. Le frazioni. La percentuale. Spazio e figure Le figure geometriche solide. Poligoni congruenti, equivalenti, simili. Il piano cartesiano. La trasformazione isometrica del piano. Perimetro e area.</p>
--	--	--	--	--

Osservazione e classificazione degli oggetti e delle persone in base a caratteristiche specifiche.	Figure piane e solide. Relazioni e previsioni Classificazioni. I criteri di classificazione e ordinamenti. Le relazioni. Strumenti non convenzionali e convenzionali per misurare lunghezze, capacità, peso, tempo, denaro.	descrizione degli elementi significativi dei poligoni. Individuazione di simmetrie nella realtà e costruzione di figure simmetriche. Relazioni, dati e previsioni Classificazione di numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà. Risoluzione e rappresentazione di problemi con tabelle e grafici. Misurazione di grandezze utilizzando unità di misure arbitrarie e convenzionali. Misurazione e confronto di numeri con riferimento alle monete (euro).	Misura degli angoli. Misure di lunghezze, peso, capacità. Misure di tempo. Sistema monetario.	Il volume dei solidi. Relazioni, dati e previsioni Le misure nell'antichità. Le classificazioni. I connettivi. Esecuzione di problemi. Esperienze di probabilità e statistica. Media, moda e mediana. Istogrammi e aerogrammi percentuali. Grafici e tabelle. Misure di lunghezza, capacità, peso. Peso netto, peso lordo, tara. Misure di tempo, valore (euro). Ricavo, spesa, guadagno, perdita. Le misure di volume.
--	---	--	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (naturali). Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti su di una retta Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire espressioni di calcolo essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, software di geometria). Conosce definizioni e proprietà degli enti fondamentali della geometria.</p> <p>Relazioni e funzioni Rappresentare punti, figure, segmenti sul piano cartesiano.</p>	<p>Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni nell'ambito dei numeri razionali. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazioni. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire espressioni di calcolo essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni e funzioni Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni.</p>	<p>Numeri Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, relativi e razionali) utilizzando gli usuali algoritmi scritti e la calcolatrice. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare usando strategie diverse. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Calcolare l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e collegarle al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati statistici e</p>

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

		calcolare media, moda e mediana. In semplici situazioni aleatorie calcolare la proprietà semplice. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e compatibili.
CONTENUTI		
I numeri naturali. Multipli e divisori. Il piano cartesiano. Primo approccio ai numeri razionali. Nozioni fondamentali di geometria: rette, segmenti, angoli.	I numeri razionali. Procedimenti di calcolo in N ed in Q+. Le figure geometriche piane: strutture, perimetro, area. Il Teorema di Pitagora.	Insiemi Z ed R. Il calcolo letterale : espressioni con monomi e polinomi; equazioni di I grado. Studio di una figura nel piano cartesiano. Le funzioni. Calcolo della probabilità semplice. Elementi di statistica: media, moda e mediana. Circonferenza e cerchio. Poliedri e solidi di rotazione.

23

SCIENZE

<p>COMPETENZE CHIAVE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>
--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>La conoscenza del mondo Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed avere cura della propria salute. Acquisire atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.</p>	<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e in situazioni concrete lo svolgersi dei più comuni fenomeni ricercando le soluzioni ai problemi. Usare schemi e modelli relativi a fatti e fenomeni e formalizzarli con appropriate misure. Riconoscere il proprio organismo nella sua anatomia e fisiologia. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconoscendone le loro diversità e i loro bisogni fondamentali, anche nel loro contesto ambientale. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Avere curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA		
3 anni	4 anni	5 anni
<p>La conoscenza del mondo Esplorare il mondo circostante e rapportarsi attraverso l'uso dei sensi. Cogliere evidenti caratteristiche di elementi naturali.</p>	<p>La conoscenza del mondo Raccogliere dati ed informazioni. Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura. Osservare gli animali ed il mondo vegetale. Formulare ipotesi e previsioni di eventi.</p>	<p>Il sé e l'altro Osservare la natura e i viventi, nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. La conoscenza del mondo Esplorare e descrivere la realtà circostante. Manipolare la realtà osservata. Descrivere le osservazioni e le esperienze utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
CONTENUTI		
<p>I viventi Le caratteristiche dei viventi percepibili attraverso i cinque sensi Gli ambienti</p>	<p>Le relazioni tra viventi Animali e vegetali nel loro ambiente Gli ambienti del pianeta</p>	<p>Materia ed energia La materia e le sue caratteristiche Il mondo materiale ed i suoi fenomeni Le trasformazioni</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni</p>

<p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. L'uomo i viventi e l'ambiente Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.).</p>	<p>semplici, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). L'uomo i viventi e l'ambiente Osservare e prestare attenzione ai bisogni del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, i bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>concetti scientifici. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc..) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc..). Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc.. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali,</p>
--	--	--	---	--

I.C. "Modugno-Rutigliano-Rogadeo" - Bitonto

				ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
CONTENUTI				
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Classificazione di oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Osservare e sperimentare sul campo Osservazione, descrizione e confronto delle caratteristiche del mondo vegetale e animale. L'uomo, i viventi e l'ambiente Osservazione e descrizione del proprio corpo partendo da indizi percepibili attraverso i cinque sensi.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Gli oggetti: descrizione e funzione delle rispettive parti. I materiali e le loro proprietà. Gli stati di aggregazione della materia. Osservare e sperimentare sul campo I tre regni della natura. Esseri viventi e non. Le parti principali delle piante e le relative funzioni. Utilità della pianta per l'uomo. Classificazione degli animali. Ambienti e cicli stagionali. Fenomeni meteorologici stagionali : la pioggia, il vento, la neve. Utilità dell'acqua per gli esseri viventi. Ciclo dell'acqua. Le caratteristiche dell'aria. Utilità dell'aria per i viventi. L'uomo, i viventi e l'ambiente L'organismo umano e i suoi bisogni: fame, sete, dolore, freddo, caldo. Differenze e somiglianze fra l'uomo e gli animali.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservazione, esplorazione e descrizione di oggetti e materiali: trasformazioni e funzioni. Osservare e sperimentare sul campo Osservazione degli esseri viventi e non. L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscimento e descrizione delle caratteristiche dell'uomo, dei viventi, dell'ambiente.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Aria: la composizione; la pressione atmosferica, i venti; le fasce atmosferiche; l'inquinamento. Acqua: i tre stati; il ciclo dell'acqua; la capillarità; l'inquinamento delle acque. Suolo: gli strati che lo compongono; il processo di formazione del suolo; i vari tipi del suolo; cause di inquinamento. La materia: struttura; stati; sostanze. Le caratteristiche della materia: volume; peso. Gli stati di aggregazione. Solidi, liquidi e gassosi. I cambiamenti di stato. Distinzione di soluzioni, composti e miscugli. Osservare e sperimentare sul campo Il metodo scientifico. La struttura del suolo. Le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. L'uomo i viventi e l'ambiente Ecosistemi: componente organica e inorganica. I viventi e le loro caratteristiche: la riproduzione delle piante; la riproduzione degli animali; la nutrizione delle piante e degli animali; la respirazione delle piante e degli animali; il movimento delle piante e degli animali. Le tappe evolutive degli esseri viventi. La classificazione dei viventi: i 5 regni; le Gimnosperme, le Angiosperme; gli invertebrati; i vertebrati.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni La materia e i suoi stati. L'energia termica e luminosa. L'energia: vibrazioni e suoni. Strumenti scientifici di misura. Fenomeni luminosi e sonori. Osservare e sperimentare sul campo Formulazione di ipotesi. Riflessioni su esperimenti. L'uomo i viventi e l'ambiente Il corpo umano con tessuti, organi e apparati. Gli ecosistemi (ambienti naturali vicini). Acqua, aria, suolo. Animali e vegetali.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio soluzioni, miscugli, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Riconoscere le somiglianze e le differenze tra le diverse specie dei viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Comprendere l'importanza di una corretta educazione alla salute. Assumere comportamenti e scelte personali</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarlo sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti finiti. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici ed essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Comprendere l'importanza di una alimentazione varia ed equilibrata. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, velocità, peso, peso specifico, carica elettrica. Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la dipendenza da altre variabili. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarlo sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p>

ecologicamente sostenibili. Preservare e rispettare la biodiversità.	Preservare e rispettare la biodiversità.	Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici vulcanici ed idrogeologici della propria regione. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'inuguaglianza dell'accesso ad esse e adottare modi di vita ecologicamente sostenibili.
CONTENUTI		
La materia e le sue trasformazioni. L'organizzazione degli esseri viventi.	Le sostanze chimiche e i composti organici. Il corpo umano e la sua organizzazione: anatomia e fisiologia.	Il sistema nervoso ed endocrino, gli organi di senso. La riproduzione dei pluricellulari e dell'uomo. La genetica. I fenomeni elettrici e magnetici. La storia della terra.

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>Immagini, suoni, colori Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppare interesse per l'ascolto della musica. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA		
3 anni	4 anni	5 anni
Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio musicale.	Comprendere le possibilità espressive – sonore, del corpo e della voce.	<p>Il sé e l'altro Comunicare, esprimere emozioni, raccontare attraverso forme rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>Immagini, suoni e colori Comprendere le possibilità espressive – sonore del corpo e della voce; Realizzare semplici strumenti musicali e produrre suoni individuali e collettivi.</p>
CONTENUTI		
Ascolto suoni e rumori naturali. Ascolto di brani.	Ascolto suoni e rumori naturali. Comprensione e riproduzione.	Suoni e rumori umani ed artificiali. Pratica vocale. Giochi per produrre semplici ritmi. Rappresentazioni scenico – musicali:

		drammatizzazioni, danze.
--	--	--------------------------

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.	Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali – strumentali e polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

CONTENUTI

Suoni, rumori e silenzio. Fonte e direzione dei suoni/rumori. Suoni e/o rumori naturali e artificiali. La voce come mezzo comunicativo ed espressivo. Canti, filastrocche e drammatizzazioni. I suoni degli strumenti musicali.	Le sonorità vocali e strumentali. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini. L'intensità, altezza e durata del suono. Strumentario didattico (Orff, oggetti di uso comune).	Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale contemporaneo e popolare. Semplici strumenti a percussione (strumentario Orff, oggetti di uso comune).	Suoni e rumori ambientali. La fonte sonora. Le onomatopee. Canti a uno o più voci. I parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro. La musica presso i popoli delle grandi civiltà del passato.	Suoni e rumori. Ritmi e timbri. Le sequenze ritmiche e melodiche. I testi e i canti ad una o più voci. Notazioni convenzionali e non. Gli strumenti musicali. La partitura musicale. I brani musicali nelle differenti epoche. I canti popolari regionali. Inno nazionale e canti patriottici.
---	---	---	---	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi intuitivi di scrittura.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici più complessi. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

CONTENUTI

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

<p>I caratteri del suono. L'altezza, l'intensità, la durata e il timbro del suono. Gli strumenti dell'orchestra. Pulsazioni, accenti, misure. Rigo musicale, chiavi, note. Figure musicali. Tecnica di base di uno strumento didattico. La voce come strumento. La musica antica nel mito e nella storia. La musica nelle abbazie, nei castelli e nelle città medievali.</p>	<p>Strutture del linguaggio musicale: terzina, figure musicali, alterazioni, abbellimenti, tempi composti, ritmo sincopato, cenni di tonalità e modalità. Tecnica dello strumento didattico. La voce come strumento. Musica e pubblicità. Musica e cinema. Musica e danza. Tecnologie elettroniche e multimediali. Le corti italiane nel Rinascimento. La musica nelle chiese, nelle corti barocche, nei teatri. La musica nell'età del classicismo.</p>	<p>Tonalità e modalità gli accordi Forme e discorsi in musica. La voce come strumento. Tecnica dello strumento didattico. I diversi stili di canto. La canzone; il musical. Il canto popolare. Il canto del teatro dell'opera. L'Ottocento: il trionfo del sentimento. La seconda metà dell'Ottocento. Il Novecento e le nuove frontiere della musica: musica jazz, musica contemporanea, musica extraeuropea. Tecnologie elettroniche e multimediali.</p>
--	--	--

28

ARTE E IMMAGINE

<p>COMPETENZE CHIAVE: Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>Immagini, suoni, colori Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Realizzare elaborati personali creativi e originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA		
3 anni	4 anni	5 anni
<p>Immagini suoni e colori Conoscere i colori di base. Usare il corpo ed oggetti per lasciare segni, tracce, stampi . . . Manipolare vari materiali.</p>	<p>Immagini suoni e colori Acquisire abilità manipolative. Rappresentare graficamente racconti e vissuti rispettando il più possibile la realtà.</p>	<p>Immagini, suoni, colori Distinguere colori primari e secondari. Riprodurre segni grafici semplici. Sperimentare diverse tecniche pittoriche e di manipolazione. Conoscere opere d'arte e monumenti artistici.</p>
CONTENUTI		
<p>Messaggio Grafico – Pittorico: Disegno Dipinto</p>	<p>Messaggio Materico: Spazio grafico – fisico Orientamento nello spazio</p>	<p>Messaggio Scultoreo – Spaziale: Scultura a due e tre dimensioni con materiale amorfo</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato</p>	<p>Esprimersi e comunicare Sperimentare tecniche e codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo. Osservare e leggere le immagini Leggere e interpretare i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimedia. Osservare e leggere le immagini</p>

<p>espressivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p>	<p>Conoscere, comprendere ed apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.</p>	<p>e plastici. Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
---	---	---	---	--

CONTENUTI

<p>Esprimersi e comunicare Uso di materiali diversi a fini comunicativi ed espressivi. Osservare e leggere le immagini Percezione di punti, linee, forme e colori presenti nell'ambiente e nelle immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Percezione ed uso originale di forme e colori.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Tecniche grafico-pittoriche. Lo schema corporeo. L'autoritratto. I colori primari e derivati. Osservare e leggere le immagini Il linguaggio delle immagini. Gli elementi del linguaggio visivo. La linea di terra e di cielo nel paesaggio. La figura e lo sfondo. La tridimensionalità. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Esplorazione, conoscenza e rispetto dei beni artistico-culturali noti.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborazione creativa dei vissuti personali e non. Osservare e leggere le immagini Lettura di immagini e individuazione degli elementi costitutivi delle stesse. Lettura di immagini ed individuazione dei linguaggi di diverse tipologie di codici. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservazione di immagini di opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Esprimersi e comunicare La funzione espressiva del colore. Espressione grafica creativa e personale. Produzioni grafiche, plastiche e pittoriche. Osservare e leggere le immagini Gli elementi del linguaggio visivo. Il linguaggio del fumetto. Le caratteristiche compositive di un'immagine pittorica. Comprendere e apprezzare le opere d'arte La funzione comunicativa e quella espressiva di un'opera d'arte. I principali monumenti storico – artistici presenti sul territorio.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Espressione del mondo interiore. La realtà intorno a sé. Libere decorazioni. Ritratti e autoritratti. Osservare e leggere le immagini Diapositive, video, fotografia. Tecniche espressive, tecniche grafiche. La pubblicità, la fotografia, gli spettacoli televisivi e cinematografici. Il volto. La simmetria. Il ritmo. Il movimento. Lo spazio. I codici: le funzioni, i significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Momenti di storia dell'arte. Il mosaico. Le vetrate. Il bassorilievo. La natura morta. Patrimonio ambientale e urbanistico.</p>
---	--	---	---	--

				Monumenti storico-artistici del proprio paese. Musei diversi.
--	--	--	--	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Esprimere e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Esprimere e comunicare Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Esprimere e comunicare Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

CONTENUTI

<p>La percezione visiva. I temi espressivi. Il punto. La linea. La superficie. La luce. Il colore. Il volume. Classificazione delle tecniche: disegnare, dipingere, scolpire. La preistoria e gli antichi imperi. L'arte dei greci e dei Romani. L'arte del Medioevo.</p>	<p>I temi espressivi. La luce. La composizione. Lo spazio. Dipingere con tecniche miste: il mosaico, il collage, la pittura sul vetro. L'arte del Risorgimento. Dal Barocco al Neoclassicismo.</p>	<p>I temi espressivi. Il punto. La linea. La superficie. La luce. Il colore. Il volume. La composizione. Lo spazio. Costruire. Progettare gli oggetti. La grafica. Disegnare con il computer. Stampare. Fotografare. Progettare scene. L'Ottocento. Il Novecento.</p>
---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

<p>COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>Il corpo e il movimento Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte da consentire una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso</p>

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

<p>sana alimentazione. Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento. Immagini, suoni, colori Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	--	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA		
3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il corpo e il movimento Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo. Utilizzare le sensazioni per conoscere sé ed il mondo circostante.</p>	<p>Il corpo e il movimento Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. Controllare gli schemi motori di base. Sviluppare una buona coordinazione occhio – manuale.</p>	<p>Il corpo e il movimento Muoversi con destrezza nello spazio prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità. Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo esprimendosi in base a suoni, rumori e musica. Partecipare a giochi guidati rispettando le indicazioni dell'insegnante.</p>
CONTENUTI		
<p>Il sé e il proprio corpo. Conoscenza del corpo. Percezione e rappresentazione. Psicomotricità.</p>	<p>Il corpo e il movimento. Schemi motori di base. Potenziamento fisiologico. Espressività.</p>	<p>Il corpo e il movimento. Giochi motori. Percorsi con difficoltà crescenti. Lateralità.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, trasmettendo contenuti emozionali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole della competizione sportiva. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accentando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>

		<p>competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--	--	---	---

CONTENUTI

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Controllo e coordinazione di semplici schemi motori.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità di movimento.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Partecipazione a giochi individuali e collettivi rispettando le regole.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Espressione di vissuti e sensazioni suscitati dalle attività motorie.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Schemi motori statici e dinamici.</p> <p>Relazione tra sé, gli oggetti, gli altri nello spazio.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Codici espressivi di comunicazione.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Giochi di squadra.</p> <p>Importanza del rispetto delle regole nello sport.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Utilizzo del movimento del corpo per relazionarlo allo spazio e al tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzo del corpo in forma creativa.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole e del fair play nel gioco-sport.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione e il benessere.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Concentrazione su una sola parte del corpo.</p> <p>Coordinazione degli schemi motori di base.</p> <p>Azioni motorie varie.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Comunicazione attraverso il corpo.</p> <p>Drammatizzazione di piccole situazioni.</p> <p>Espressione corporea individuale e di gruppo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Giochi di gruppo con la palla.</p> <p>Gli sport e i loro movimenti.</p> <p>La coordinazione in gruppo.</p> <p>Giochi di complicità e di competitività fra coppie.</p> <p>I movimenti di alcuni sport.</p> <p>Il valore delle regole.</p> <p>L'importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>L'alimentazione e l'esercizio fisico.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Giochi di orientamento spaziale.</p> <p>Giochi di equilibrio.</p> <p>Corsa, percorsi, rotolamenti e salti a ostacoli.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Ritmi corporei e tattili.</p> <p>Movimenti e giochi espressivi individuali e di gruppo.</p> <p>Coordinamento motorio.</p> <p>Rilassamento e conoscenza del corpo.</p> <p>La comunicazione attraverso il corpo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Le diversità espresse dal corpo.</p> <p>Gli sport e i loro movimenti.</p> <p>Giochi pre-sportivi.</p> <p>Collaborazione con gli altri.</p> <p>Il fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>La sana alimentazione e le funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p>
---	--	---	--	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco sport.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
CONTENUTI		
<p>Percezione e controllo del proprio corpo. La postura e la mimica. Abilità di base nel gioco e rispetto delle regole. Nozioni sul rapporto tra attività fisica e salute.</p>	<p>Migliorare la coordinazione dinamica generale. Tecniche di espressione corporea. Acquisire le abilità di base nei grandi giochi sportivi e conoscerne la regole. Nozioni generali di anatomia e fisiologia.</p>	<p>Potenziare le capacità condizionali e coordinative. Eseguire correttamente i gesti tecnici dei grandi giochi sportivi. Applicare le tecniche di gioco e i regolamenti. Adottare stili di vita orientati al benessere fisico e psicologico.</p>

33

TECNOLOGIA

<p>COMPETENZE CHIAVE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze sociali e civiche Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>
--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>Immagini, suoni, colori Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Oggetti, fenomeni e viventi Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici e saperne scoprire le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune. Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche cooperando con i compagni. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando il disegno tecnico o linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA		
3 anni	4 anni	5 anni
		<p>Immagini, suoni, colori Apprendere globalmente utilizzando simultaneamente più canali ricettivi (sensoriale, cognitivo, emotivo). Utilizzare uno strumento potenzialmente idoneo a rendere i piccoli protagonisti dei loro processi di apprendimento. Esplorare direttamente oggetti e strumenti tecnologici. Arricchire il vocabolario di termini tecnologici. Favorire il senso della collaborazione tra compagni rispettando il 'turno' di lavoro.</p>
CONTENUTI		
		Alfabetizzazione Informatica

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare Realizzare un oggetto in cartoncino.</p>	<p>Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali del computer.</p> <p>Intervenire e trasformare Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le sequenze della manutenzione.</p>	<p>Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali del computer.</p> <p>Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le sequenze della manutenzione.</p>	<p>Vedere e osservare Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Vedere e osservare Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>

CONTENUTI				
<p>Vedere e osservare Riconoscimento attraverso l'uso dei cinque sensi, delle proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Prevedere e immaginare Progettazione di un semplice oggetto.</p> <p>Intervenire e trasformare Realizzazione di un semplice oggetto.</p>	<p>Vedere e osservare Misurazioni degli ambienti più vicini al bambino.</p> <p>Prove sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Prevedere e immaginare Stime di misurazioni.</p> <p>Elenco di strumenti e materiali necessari alla costruzione di un semplice oggetto.</p> <p>Il PC e le sue funzioni.</p> <p>Intervenire e trasformare Realizzazione di manufatti.</p> <p>Descrizione delle fasi di esecuzione del lavoro.</p>	<p>Vedere e osservare Esplorazione del mondo fatto dall'uomo.</p> <p>Prevedere e immaginare Riconoscimento del computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo.</p> <p>Intervenire e trasformare Realizzazione di un manufatto.</p>	<p>Vedere e osservare Istruzione di montaggio e guide d'uso</p> <p>Le proprietà dei materiali</p> <p>Prevedere e immaginare Le funzioni principali del computer</p> <p>Rappresentazione dei dati di un'osservazione.</p> <p>Intervenire e trasformare Rappresentazione di oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>Reperire informazioni</p> <p>Le sequenze delle operazioni per realizzare oggetti</p>	<p>Vedere e osservare Descrizione della funzione principale e della struttura di oggetti e semplici strumenti.</p> <p>Le applicazioni informatiche.</p> <p>L'energia.</p> <p>I combustibili fossili e l'energia rinnovabile.</p> <p>Prevedere e immaginare Progettazione di manufatti.</p> <p>Uso di internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare Decorazione di oggetti.</p> <p>Realizzazione di cartoncini augurali.</p> <p>I linguaggi multimediali.</p> <p>Il computer e i principali strumenti di costruzione di disegni e programmi di videoscrittura.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>

I.C. “Modugno-Rutigliano-Rogadeo” - Bitonto

<p>quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezza fisica riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezza fisica riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
--	---	---

CONTENUTI		
<p>Osservazione e studio del proprio ambiente di lavoro. Utilizzo corretto degli strumenti del lavoro grafico. La misura. Il Disegno Geometrico... attività laboratoriali. L'Ambiente: elementi tipici di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico. Alimentazione :alimenti organici ed inorganici. Materiali e Risorse: Processi produttivi del legno, carta, vetro, ceramica. Educazione Stradale:la strada ;il pedone (regole di comportamento) la segnaletica stradale (indagine conoscitiva sui mezzi di trasporto utilizzati dai ragazzi).</p>	<p>Figure geometriche piane. Concetto di Simmetria. Il Modulo. Proiezioni Ortogonali. Il Colore nel settore della Grafica. Attività Laboratoriali. Metalli, non Metalli e Semimetalli. Fibre Tessili, naturali artificiali e sintetiche. La tessitura (storia) I tessuti non tessuti. Materie Plastiche e l'Industria Petrochimica(termostatiche e termoidurenti). Ambiente: inquinamento, desertificazione deforestazione Educazione Alimentare (studio di alimenti plastici, regolatori ed energetici). Educazione Stradale: Il codice Stradale</p>	<p>Grafica Modulare. Disegni in scale di proporzione. Problemi Di Tracciatura. Proiezioni Assonometriche (Assonometria isometrica- cavaliera- monometrica). La Simbologia. Attività Laboratoriali. Economia e Lavoro (Storia del lavoro- Mercato del lavoro-Globalizzazione- La Banca e la Moneta Europea Sicurezza sul Lavoro). Tecniche di Conservazione degli Alimenti - Gli OGM La Geografia della Fame. Settore Energetico:Combustibili Fossili e Idrocarburi -Energia Nucleare - Fonti Energetiche Alternative- Le Centrali Elettriche(solare eolica idroelettrica geotermica talassica) - Le biomasse. Educazione Stradale: Normativa per prendere il Patentino.</p>

RELIGIONE

<p>COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<p>Il sé e l'altro Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Essere aperto alla ricerca della verità e sapersi interrogare sul trascendente ponendosi domande di senso per cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruire gli elementi fondamentali della</p>

<p>che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo e il movimento Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, suoni, colori Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.</p> <p>I discorsi e le parole Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, sapendone narrare i contenuti.</p> <p>La conoscenza del mondo Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>storia della Chiesa.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede cristiana.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e farne oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili.</p>
--	--	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DEI CAMPI D'ESPERIENZA		
3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il sé e l'altro Scoprire che Dio è Padre di ogni persona e sperimentare relazioni serene con gli altri. Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>Il corpo e il movimento Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa.</p> <p>Immagini, suoni, colori Riconoscere linguaggi simbolici, feste, preghiere, canti.</p> <p>I discorsi e le parole Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>La conoscenza del mondo Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo dono di Dio Creatore.</p>	<p>Il sé e l'altro Scoprire che Dio è Padre di ogni persona. Scoprire nel Vangelo la persona di Gesù.</p> <p>Il corpo e il movimento Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa, per manifestare le proprie emozioni.</p> <p>Immagini, suoni, colori Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi, feste, preghiere, canti, arte.</p> <p>I discorsi e le parole Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando racconti biblici saper narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p>La conoscenza del mondo Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, dono di Dio Creatore.</p>	<p>Il sé e l'altro Trovare risposte alle domande di senso in coerenza con le scelte delle famiglie. Ascoltare ed interpretare la parola del Vangelo.</p> <p>Il corpo e il movimento Riconoscere nei segni posturali l'atteggiamento di preghiera e di riflessione. Immagini, suoni, colori Esplorare e analizzare linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle proprie tradizioni cristiane.</p> <p>I discorsi e le parole Ascoltare semplici racconti biblici e narrarne i contenuti.</p> <p>La conoscenza del mondo Imparare a fare domande, a dare e chiedere spiegazioni e a confrontarsi con le opinioni altrui.</p>
CONTENUTI		
<p>Il sé e l'altro Un abbraccio per accogliere i piccoli impariamo a conoscerci. Viviamo l'ambiente che ci circonda. Sviluppiamo un positivo senso di sé. Scopriamo che Gesù è un bambino come noi.</p> <p>Il corpo e il movimento Gesù insegna a pregare.</p> <p>Immagini, suoni, colori Capiamo che il Natale è la festa della venuta di Gesù. Conosciamo la storia di Pasqua.</p> <p>I discorsi e le parole Raccontiamo semplicemente la storia della creazione. Conosciamo alcune parabole raccontate da Gesù. Conosciamo la storia della morte di Gesù attraverso la narrazione della settimana santa. Conosciamo la storia della Resurrezione di Gesù.</p> <p>La conoscenza del mondo Dio ha creato il mondo. Osserviamo e ammiriamo il creato. La storia dell'arca di Noè. scoprire nell'arcobaleno il braccio di Dio che giunge fino agli uomini.</p>	<p>Il sé e l'altro Una carezza per accogliere i mezzani. Scopriamo la bellezza di stare insieme per vivere serenamente. Conosciamo Dio e il suo amore per gli uomini. Conosciamo la famiglia di Gesù. Scopriamo che Gesù è un bambino come noi. Scopriamo il valore dell'amore verso il prossimo.</p> <p>Il corpo e il movimento Gesù insegna a pregare.</p> <p>Immagini, suoni, colori Capiamo che il Natale è la festa della venuta di Gesù; la Pasqua.</p> <p>I discorsi e le parole Raccontiamo la storia della creazione; capiamo che il Natale è la festa della venuta di Gesù. Conosciamo la figura di Giovanni Battista. Scopriamo che Gesù è il figlio di Dio. Approfondiamo un episodio evangelico: la chiamata. Conosciamo gli amici speciali di Gesù. Sentiamoci voluti e chiamati da Dio. conosciamo la storia della morte di Gesù attraverso la narrazione della settimana santa. Conosciamo la storia della Resurrezione di Gesù. Sperimentiamo la gioia dell'incontro col</p>	<p>Il sé e l'altro Un sorriso per accogliere i grandi. Il piacere di incontrarsi ancora. Conosciamo Dio e il suo amore per gli uomini. Conosciamo la famiglia di Gesù. Scopriamo che Gesù è un bambino come noi. Familiarizziamo con Gesù adulto e la sua terra. Approfondiamo lo stile di abbigliamento del tempo di Gesù. Comprendiamo che con il battesimo, Gesù si impegna a vivere come piace a Dio. Sentiamoci voluti e chiamati da Dio Percepiamo Dio come vicino a ciascuno in maniera personalizzata. Intuiamo che Dio è presente sempre ed ovunque. Percepiamo lo Spirito come Colui che spinge all'annuncio verso tutti.</p> <p>Il corpo e il movimento Gesù insegna a pregare. Il Padre Nostro.</p> <p>Immagini, suoni, colori Capiamo che il Natale è la festa della venuta di Gesù. Conosciamo la storia della morte di Gesù attraverso la narrazione della settimana santa.</p> <p>I discorsi e le parole</p>

	<p>Risorto. Intuiamo una vita dopo la morte. La conoscenza del mondo Osserviamo e ammiriamo il mondo per esserne parte attiva. Scopriamo che Dio vuole salvare il creato con il diluvio purificatore. Scopriamo nell'arcobaleno il braccio di Dio che giunge fino agli uomini.</p>	<p>Ascoltiamo il racconto della Genesi per conoscere la storia della creazione. Capiamo che il Natale è la festa della venuta di Gesù. Conosciamo la figura di Giovanni Battista. Scopriamo che Gesù è il figlio di Dio. Approfondiamo un episodio evangelico: la chiamata. Conosciamo gli amici speciali di Gesù scopriamo che attraverso le parabole, Gesù rivela l'amore di Dio. Conosciamo la storia della Resurrezione di Gesù. Sperimentiamo la gioia dell'incontro col Risorto. Intuiamo una vita dopo la morte. La conoscenza del mondo Intuiamo il valore del creato, donato agli uomini. Scopriamo che Dio vuole salvare il creato con il diluvio purificatore. Scopriamo nell'arcobaleno il braccio di Dio che giunge fino agli uomini.</p>
--	---	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. La Bibbia e le fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. Il linguaggio religioso Riconoscere i primi segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. Il linguaggio religioso Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. Il linguaggio religioso Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Dio e l'uomo Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Conoscere e le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. Individuare significative</p>	<p>Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segno della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. La Bibbia e le altre fonti Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Identificare i principali codici dell'arte iconografica cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. Individuare significative</p>

			<p>espressioni dell'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>espressioni dell'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita da veri figli di Dio.</p>
CONTENUTI				
<p>Dio e l'uomo Io nel mondo. Un mondo di cose belle. Dio è Padre ama tutti. Dio dona Gesù. Gesù è nato per tutti. Gesù Bambino come te. Gesù diventa grande. Gli amici di Gesù. Gesù amico di tutti. Gesù fa conoscere l'amore di Dio. Gesù insegna a pregare. La Bibbia e le fonti Il mondo: un dono. Nasce Gesù: è Natale. Gesù e i bambini. Gesù guarisce. Il linguaggio religioso I segni della festa. La chiamata dei Dodici. E' Pasqua ... la festa di Gesù Risorto. La figura di Tommaso. I discepoli di Emmaus. Ascensione. Pentecoste. La domenica giorno del Signore. La chiesa luogo di preghiera. I valori etici e religiosi Rispettiamo il mondo. Per crescere bene. Gesù insegna ad amare.</p>	<p>Dio e l'uomo Il creato come dono di Dio. L'uomo come icona di Dio. Gli uomini dimenticano Dio. La famiglia di Gesù. Gesù e i bambini. Gesù soccorre l'uomo; Gesù vuole bene a tutti. I miracoli: segni dell'amore di Dio; La Pasqua: Gesù dona agli uomini la gioia della salvezza. Gli amici di Gesù sono la Chiesa. La Bibbia e le altre fonti L'arca di Noè. Adamo ed Eva. Caino e Abele. La torre di Babele. Gesù dono del Padre. Gesù atteso da Maria. Il paese di Gesù. La casa di Gesù. Il sabato e la Sinagoga. I mestieri. Gesù va incontro ai suoi amici. La missione di Gesù. Il battesimo di Gesù. Gesù racconta: le parabole. Zaccheo. Il linguaggio religioso La promessa; il Natale: Gesù tra gli uomini dona la pace e la gioia. I gesti della preghiera. Gesù insegna a pregare. Gesù è vivo. Maria nella Chiesa. Maria Madre della Chiesa. I valori etici e religiosi La responsabilità del destinatario del dono: l'uomo. I gesti dell'Amore. Gesù insegna ad amare.</p>	<p>Dio e l'uomo Tante domande; le risposte nei miti, nelle scienze e nella Bibbia; Bibbia e scienze a confronto. Quando sono nate le religioni; Abramo chiamato da Dio, L'esodo. L'Alleanza. La Bibbia e le altre fonti Come si è formata la Bibbia. L'annuncio dei profeti. Maria la mamma di Gesù. Nasce Gesù: la promessa di Dio. Una storia accaduta. La discendenza di Abramo: Isacco; Giacobbe; Giuseppe; Mosè. L'Esodo. L'ingresso nella terra promessa. La monarchia in Israele. Re Davide; re Salomone. Il tempio di Gerusalemme; i profeti. Il linguaggio religioso La religione dei popoli antichi. La Pasqua Ebraica. La Pasqua cristiana. I valori etici e religiosi La legge.</p>	<p>Dio e l'uomo Natale: dono della vita. Gli incontri di Gesù. Gesù incontra l'uomo che soffre. Pietro; Paolo di Tarso. Le persecuzioni; le catacombe. La Bibbia e le altre fonti Gesù un personaggio storico; le prove dell'esistenza di Gesù: i documenti. La Bibbia come si forma, come si consulta. I quattro vangeli, i vangeli sinottici. Gli evangelisti. La Palestina: le abitazioni, i mestieri, la società ebraica, la vita religiosa, il tempio e le feste ebraiche. Gesù appartiene alla storia. Le parole di Gesù: le beatitudini; Gesù a Gerusalemme. Gesù cena con gli amici. Gesù viene processato. Gesù è Risorto: è Pasqua. Le prime comunità. Il linguaggio religioso L'attesa del Messia. A Betlemme nasce Gesù. La tradizione Cristiana del Natale. Lo Spirito Santo anima della Chiesa. Le basiliche. I valori etici e religiosi Gesù annuncia il Regno di Dio. Gesù si affida a Dio. Gesù nell'arte.</p>	<p>Dio e l'uomo Il monachesimo; gli amanuensi; Cirillo e Metodio; il Medioevo; la prima grande divisione; la riforma protestante; la riforma cattolica; il Concilio di Trento. Il Vaticano II. La Chiesa si organizza. Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islamismo, Buddismo, Induismo. I luoghi sacri. Religioni in dialogo. la Bibbia e le altre fonti una comunità ricca di testimoni. il linguaggio religioso La fede cristiana nell'arte: il Natale. La fede cristiana nell'arte: la Pasqua. I valori etici e religiosi Testi sacri; giorno e luogo di preghiera. Feste e tradizioni religiose.</p>

Il dono di Gesù Risorto cambia la vita.			
--	--	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. Il linguaggio religioso Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Dio e l'uomo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. La Bibbia e altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. Il linguaggio religioso Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelle di altre religioni. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Dio e l'uomo Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. La Bibbia e altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea. I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita in un contesto di pluralismo culturale religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
CONTENUTI		
<p>L'esperienza religiosa come risposta alle domande dell'uomo. I patriarchi e i profeti nell'antico testamento. La Bibbia e i suoi generi letterari: AT– NT. Il comandamento nuovo dell'amore annunciato da Gesù. I Vangeli di Marco - Matteo - Luca – Giovanni. I miracoli di Gesù. Le parabole di Gesù. Essere cristiani oggi nella chiesa e nella società.</p>	<p>Lo Spirito Santo nella vita della chiesa. I sacramenti nella chiesa. La liturgia nella chiesa. Le eresie nella chiesa. La santità nella chiesa universale. Il monachesimo nel mondo: “<i>ora et labora</i>”. Il Concilio di Trento e la Riforma Cattolica. Il Concilio Ecumenico Vaticano II.</p>	<p>Il valore dell'amicizia. Nel segno dell'amore verso Dio e verso il prossimo. Genesi: la fede in Dio creatore e onnipotente. Le religioni monoteiste nel mondo: cristianesimo - islam – ebraismo. Le religioni politeiste: induismo -buddhismo - confucianesimo – taoismo. Le Beatitudini in Matteo cap.5. Il cristiano nella chiesa e nel mondo. La promozione della pace per una nuova evangelizzazione.</p>