

Laboratorio di attività corale e strumentale

a. s. 2016/2017

PRIORITA' RAV

Aumentare il successo scolastico

TRAGUARDO

Ridurre il numero degli alunni nelle fasce più basse di valutazione, personalizzando e motivando gli apprendimenti, agendo sulla formazione docente

PdM: OBIETTIVI DI PROCESSO

Curricolo, progettazione e valutazione: Progettare interventi specifici di recupero, consolidamento e potenziamento

Responsabile: Prof. Angelo Magarelli

Analisi della situazione iniziale e dei bisogni:

Gli adolescenti maturano una forte motivazione alla musica e questa molto spesso viene messa in pratica da una buona percentuale di essi. Pertanto la scuola dovrebbe dare una risposta a ciò che essi chiedono e spesso si sforzano di fare con i propri mezzi, ossia fare musica, nel senso di cantare e di imparare a suonare uno strumento per appropriarsi delle canzoni o delle musiche predilette. Compito della scuola dovrebbe essere il valorizzare questo "investimento" orientandolo ad una motivante prospettiva di crescita della consapevolezza e del gusto.

Destinatari:

Il progetto si rivolge agli alunni dell'I.C. "Modugno-Rutigliano-Rogadeo" e si prefigge di "far fare musica" a bambini e ragazzi, coordinando le loro capacità esecutive e creative espresse attraverso lo strumento "voce" e/o attraverso strumenti musicali adatti allo scopo e all'età, motivando il tutto in modo tale da condurre i bambini e ragazzi alla scoperta, alla comprensione ed alla progressiva razionalizzazione di tutto ciò che l'esperienza musicale suscita in termini di emozioni e riflessioni, per un arricchimento del bagaglio comunicativo (linguaggio musicale)."

Obiettivi del progetto:

Contribuire alla formazione generale della persona, attraverso la pratica vocale e strumentale, che deve fungere da motore di sviluppo della sicurezza individuale e della capacità di integrarsi con gli altri e, in senso più generale, deve promuovere e sviluppare la capacità di "star bene insieme" a scuola, fuori della scuola, dopo la scuola attraverso la:

- Diffusione della musica come fattore educativo e come sano hobby nella scuola e nel territorio



- Educazione all'uso dei mezzi essenziali della comunicazione sonora
- Educazione alla convivenza civile attraverso la musica d'insieme
- Educazione dell'orecchio musicale finalizzata, anche, alla formazione di "consumatori attivi di musica"

Competenze chiave di cittadinanza sostenute:

Aver cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Aver attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità frequentata, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da soli o insieme ad altri.

Attività previste:

Esercizi-giochi – Animazioni musicali-vocali – Manipolazione/scoperta dello Strumentario Orff. Cori parlati – Canoni ritmici parlati – Elementi della tecnica vocale (Respirazione, emissione e sostegno della voce, impostazione del suono). Lettura ritmica e melodica

Scale elementari in uso nella musica popolare – la canzone – il canone – il canto a più voci – conoscenza dello strumento musicale – impostazione ed esercizi tecnici.

Tempi/cronoprogramma:

Se si considera il carattere laboratoriale del presente progetto, si comprende la necessità di due lezioni regolari settimanali di un'ora ciascuna, per tutto l'anno scolastico. Ipotizzando la partecipazione ai Laboratori di complessivi **75** alunni, **50** per le attività corali e **25** per quelle strumentali, si prevede l'impiego di **circa 80 ore (periodo febbraio/maggio)**. A queste vanno aggiunte **20** ore di programmazione: **10** più **10**, disseminate nel periodo ipotizzato. Inoltre si dovrà provvedere al personale ATA per ogni collaborazione con i docenti. Sede dei corsi sarà la S.M. "F. Rutigliano- Rogadeo", in ore extracurricolari

Risorse interne coinvolte:

I corsi saranno tenuti dai docenti di Musica della S.M. "Rutigliano- Rogadeo," secondo le loro specializzazioni e competenze.

Acquisto di beni e servizi:

Per la realizzazione del progetto sono necessari i seguenti mezzi e strumenti (già in dotazione della scuola)- un pianoforte - una tastiera- chitarra - strumentario Orff - leggii - una LIM - un sistema di amplificazione - una postazione multimediale(computer , proiettore, amplificazione,software)- microfoni- videocamera - lettore DVD- spartiti – libri

CD musicali – CD Rom – DVD. Alle spese bisogna aggiungere l'accordatura del pianoforte



Unione Europea



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Strumenti e tempi di monitoraggio allo stato di avanzamento del progetto:

Il monitoraggio sarà effettuato in ingresso, a metà del corso e alla sua conclusione, anche attraverso performance o esibizioni pubbliche.

Strumenti di valutazione (questionari, rubriche..):

Si effettueranno delle registrazioni singole e collettive per verificare lo stato di avanzamento del corso

Disseminazione dei risultati:

Sono previste delle esecuzioni pubbliche e saggi finali



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV